

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢١ ■ الخميس ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ٢٢ شوال ١٤٢٦ هـ ■

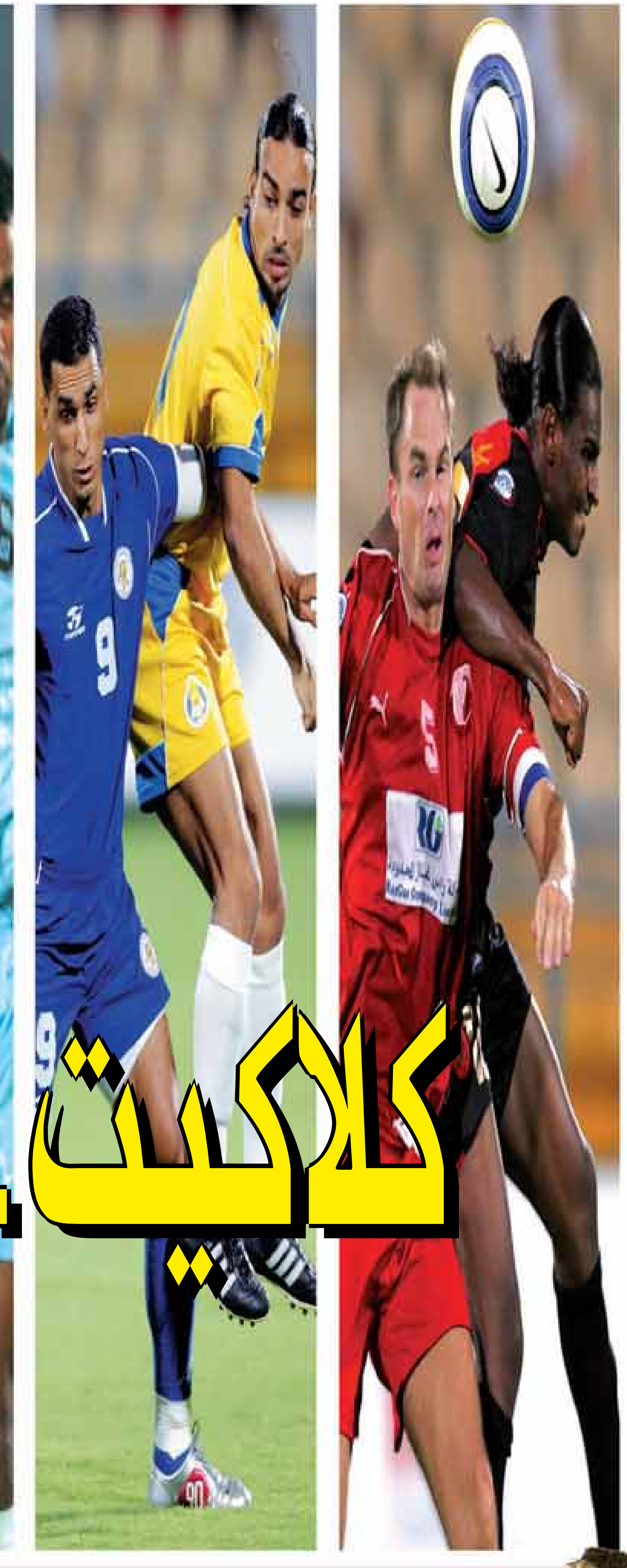


■ العيدة : لن أترك السيلية . . ولن نهبط

■ الخرجي يمهد لاكتشاف منصور مفتاح

■ «كابتن» العنابي . . من هو ؟!





كلاكيت . . ثاني مرة



سيد بشير : أنا الهداف الحقيقي للدوري



علاء حبيل : البحرين لا تستحق التأهل . . !



الثنيان : قطر مصدر فخر للرياضة كلها

استاد بيكهام يشعر بـ «الصدمة» استاد نيسلتروي . . «ساحر» ينثر الورود استاد بلاتر يبارك للأهلي استاد الوحدة يبحث عن حارس أفريقي استاد السد وقطر مدعوان لبطولة الوحدة استاد النعيمي ينفي «إشاعة» بن هانسن استاد المهندي في اجتماعات كوالالمبور استاد



نقطة بداية

النجاح مسؤولية الجميع

اسبوع واحد فقط هو كل ما بات يفصلنا اليوم عن موعد انطلاقة منافسات دورة غرب اسيا التي تحتضنها الدوحة على مدى عشرة ايام بمشاركة نحو (١٥٠٠) رياضي ورياضية يمثلون (١٣) بلدا ويتنافسون في (١١) فعالية بضمنها كرة القدم . .

ومع اقتراب الموعد تكون استعداداتنا قد وصلت الى اقصاها حيث اكملت اللجان العاملة برامجها تماما بعد ان كانت قد دخلت وفي وقت مبكر مرحلة الانذار القصوى سعيا لبلوغ درجة النجاح التنظيمي المرتقب لحدث كبير يعد بمثابة «بروفة» حقيقية لحدث اكبر ذلك هو دورة الالعاب الاسيوية المقررة في الدوحة اواخر العام المقبل . .

وفي الحقيقة فان احدا لا يشك ابدا بالنجاح التنظيمي المرتقب هذا ، ذلك ان قطر باتت تتمتع بمزايا تكاد تكون نادرة جدا في الجوانب التنظيمية التي تتصل بالانشطة الرياضية بعد ان خاضت العديد من التجارب ، ليس الاقليمية أو القارية فقط بل وحتى العالمية . .

وقد يكون واضحا وملموسا ذلك الجهد الكبير الذي بذل حتى الان على صعيد الاستعدادات الخاصة هذه حيث اصبحت ملاعبنا جاهزة تماما ، وكذا الامر مع الجوانب الاخرى التي تتصل بالاقامة والتنقل والتغذية مرورا بالتهيئة الاعلامية التي تحظى باهتمام كبير عبر ما توفر لها من مراكز ا علامية نموذجية مجهزة بأحدث وسائل الاتصال من اجل تهيئة الاجواء النموذجية لرجال الاعلام المتوافدين على قطر لتغطية احداث الدورة . .

اننا وفي الوقت الذي نشيد فيه بكل تلك الجهود الجبارة التي بذلت وتبذل من اجل اخراج هذه الدورة بأجمل صورة فإنما يهمنا جدا ان نتوجه الى جمهورنا الرياضي العزيز لندعوه الى النهوض بدوره المهم هو الاخر ، ذلك ان حضوره الى الملاعب ومتابعة احداث الدورة بمختلف العابها لا يوفر له فرصة الاستمتاع بتلك الصورة التنافسية المثيرة فقط بل ويسهم ايضا في اضفاء جانب جمالي لابد منه لدورة نريدها نموذجية فعلا كونها تمهد وتعكس ايضا الصورة المرتقبة للنجاح الاكبر في الاسياد المقبل الذي يراه المراقبون على انه مرشح لان يكون الاسياد الاكبر والأفضل في تاريخ الدورات الرياضية الاسيوية . .

استاد الدوحة



وأين مباراتي العنابي . . ؟!

تكثف المنتخبات المشاركة في مسابقة كرة القدم ضمن دورة غرب اسيا التي ستستضيفها الدوحة مطلع الشهر المقبل استعداداتها اذ دخل المنتخب العراقي معسكرا في الكويت، على ان يلاقي منتخبها بعد غد السبت، قبل ان يلتقي سوريا الاحد المقبل، فيما سيخوض المنتخب الكويتي لقاء ثانيا لذات الغرض امام الاولمبي الايراني.

المنتخب السعودي الرديف بدوره سيلتقي الباراجواي مرتين، قبل ان يقصد الدوحة لخوض غمار بطولة غرب اسيا.

فيما يبدو ان العنابي هو الغائب الاكبر عن مسرح اللقاءات الودية هذه الايام بعد ان اكتفى بالوجبة الدسمة بلقاء التانغو ، في اللقاء الودي الذي استضافته الدوحة منتصف الشهر الجاري، في حين لم يعرف مصير اللقاءين اللذين كان مقررا ان يخوضهما قبل الدورة.

الهيل والنعمة في الدوري الجزائري

يتوجه اليوم الى الجزائر طاقم تحكيم قطري مؤلف من جاسم الهيل ومحمد النعمة لادارة مباريات في الدوري الجزائري ولمدة أسبوعين وذلك في إطار التعاون القائم بين الاتحادين القطري والجزائري حيث سبق لعدد من الحكام الجزائريين وان أداروا مباريات في الدوري القطري خلال القسم الأول.

والهيل والنعمة من الكفاءات التحكيمية التي أثبتت حضورها على الساحة التحكيمية داخليا وخارجيا .

«الفيفا» يرفع اسم الخوري من القائمة الدولية

علمت «استاد الدوحة» ان الحكم الدولي جاسم الخوري تم رفعه من القائمة الدولية المخصصة لحكام الكرة القطريين.

وجاء رفع الخوري من قبل الأتحاد الدولي بعد ان قرر تحديد الحكام الدوليين لكل دولة حسب المستوى الدولي لها في القائمة. وقد أتخذ «الفيفا» هذه الخطوة بسبب احتلال الخوري التسلسل السادس في القائمة دون الرجوع للاتحاد القطري وبذلك أصبح عدد حكام الساحة الدوليين من القطريين خمسة وهم جاسم الهيل وجمعة العلي وهارون المنصوري وعبد الله البلوشي وعبد الرحمن عبده. ومعلوم ان الفيفا أعاد تقييم العملية التحكيمية في جميع القارات وحدد الأعداد المسموح بها لكل قارة حسب التصنيف الدولي.

قصي لن يعود للخور



قطع نادي الحزم السعودي الطريق أمام محاولات الخور لاستعادة نجم الوسط العراقي قصي منير الذي كان قد تركه قبل نحو شهرين عندما أعلن بأنه أنهى مؤخرا إجراءات التعاقد معه كلاعب إجنبي خلفا للبرازيلي سوزا الذي استغنى الحزماويون عنه بعد إصابته في الرباط الصليبي.

وقالت الإدارة الحزماوية أن قيمة الصفقة وصلت إلى ١٤٠ ألف دولار وأن اللاعب سيصل إلى مدينة الرس حيث مقر نادي الحزم نهاية الأسبوع الحالي للمشاركة مع الفريق في لقاءاته المقبلة.

وكان قصي الذي إحترف مع زميله المهاجم يونس محمود في صفوف الخور قد عاد الى الملاعب العراقية مفضلا انهاء تعاقده مع الخور الذي انتقل اليه بعد تألقه اللافت في نهائيات مسابقة الكرة التي جرت في اطار أولمبياد أثينا العام الماضي.

وقد تردد ان بعض أوساط الخور تفضل العودة اليه بعد إخفاق تجربتها مع المحترف العراقي الجديد محمد ناصر.

الشون يبحث في السيلية عن «العالمية»

قال اللاعب العماني المحترف في السيلية سعيد الشون ان الدوري القطري في طريقه ليصبح من أقوى البطولات الآسيوية بفضل ما يضمه من نجوم عالميين مثلوا منتخبات معروفة.

وقال في تصريح صحفي ان الدوري القطري في تطور مستمر وقد بدأت تظهر عليه آثار الجهود المبذولة لتطويره حيث أصبح محط أنظار المتابعين في جميع أنحاء العالم من إعلاميين وجماهير يتابعون نجومهم الذين حطت بهم الرحال في فرقه مشيرا الى ان الاحتراف فيه يعني الكثير وهو خطوة على طريق العالمية معتبرا انه يحاول السير على خطى زميله علي الحبسي الذي طرق أبواب الاحتراف في الدوري النرويجي.

واعتبر ان السيلية مؤهل في القسم الثاني للحصول على نتائج أفضل مما حققه في القسم الأول.

كأس العالم للأندية حصرياً على ART

ستقوم قنوات ART الرياضية بنقل بطولة كأس العالم للأندية التي تنطلق في اليابان في الحادي عشر من الشهر المقبل في عدة مدن يابانية بمشاركة ٦ فرق هي الأقوى عالمياً وهي الاتحاد السعودي بطل آسيا والأهلي المصري بطل قارة إفريقيا وليفربول الإنكليزي بطل أوروبا وساوباولو البرازيلي بطل أمريكا الجنوبية وديبور تيفو ساباريسا الكوستاريكي بطل أمريكا الشمالية والوسطى وإف سي سيدني بطل أستراليا .

وستنقل البطولة فضائياً فقط على قنوات ART سبورت، حيث أجريت الاستعدادات الكاملة لاستقبال وبث هذا الحدث العالمي وجندت الشبكة كافة الطاقات والإمكانات لخروج الحدث تلفزيونيا بالشكل الذي يليق وسمعة ومكانة البطولة.

فيليبي : سنفوز رغم وجود اوزفالدو

«إنها مباراة صعبة بالتأكيد ونحن إستعدينا بشكل جيد لتحقيق النتيجة الإيجابية».. هذا ما جاء على لسان البرازيلي فيليبي جورج صانع ألعاب السد الجديد في المؤتمر الصحفي الذي عقد في قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية والذي أعرب خلاله عن ثقته بقدرة فريقه على تحقيق الفوز على الرغم من أن الأهلي يعتبر من الفرق التي تلعب كرة قدم جميلة وصفوفه تضم مجموعة ممتازة من اللاعبين المحليين والأجانب كما يشرف عليه مدرب خبير وكبير هو أوزفالدو.

أوزفالدو قلق من فيليبي . .!

أكد البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا مدرب فريق الأهلي بأن مباراة اليوم مع السد ستكون صعبة جداً على الفريقين، مشيراً إلى أن لاعبيه لديهم تصميم كبير على تقديم عرض جيد بعدما استعدوا بشكل لائق للمباراة خلال فترة توقف الدوري.

واعتبر أوزفالدو بأن غياب المهاجم البرازيلي إيمرسون لن يؤثر على فريق السد في هذه المباراة بسبب وجود اللاعبين البدلاء القادرين على تعويض غياب هذا اللاعب الذي وضعه ضمن قائمة أفضل اللاعبين الذين تألقوا في القسم الأول.

وتوقع أوزفالدو أن يقود اللاعب الجديد فيليبي جورج الذي سبق ودربه في البرازيل فريق السد في هذه المباراة خاصة وأنه من اللاعبين الذين تصعب مراقبتهم..

وأوضح أوزفالدو الذي بدا في صحة جيدة بأنه من الصعب الحديث عن النتيجة التي يمكن أن تنتهي بها المباراة سيما وأن الفريقين يضمان في صفوفهما نخبة من اللاعبين المميزين إلا أنه أعرب عن أمله بأن يحقق فريقه الأهم وهو الحصول على النقاط الثلاث مردداً بلكنة عربية «إن شاء الله الفوز للأهلي»..





النعيمي ينفي «إشاعة» بن هانسن . .!!

ابدى علي النعيمي امين السر العام للريان استغرابه مما نشر حول لقاء مزعوم بين ادارة النادي والمدرب الدنماركي بن هانسن الذي سبق وان تولى تدريب الفريق في مواسم سابقة..

وقال النعيمي انه فوجئ بما نشر عن احتمال عودة هذا المدرب الى الريان مشيرا الى ان الامر كله لا اساس له من الصحة لكنه لا يستبعد ان تكون وجهة هذا المدرب ناد اخر ولكن ليس الريان..

من جانبه قال الدكتور حسن حرمة الله مدرب الريان البديل بأنه كان قد التقى بسعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي حيث اكد له استمراره بتدريب الفريق حتى نهاية الموسم..

وأشار حرمة الله إلى أن أمين سر النادي علي النعيمي كان قد التقى معه ايضا ليؤكد ثقة الإدارة والجماهير به وقال: سأبذل قصارى جهدي من اجل بلوغ النجاح المطلوب مع الريان الذي يستحق ان يكون في مقدمة الدوري..

الاتحاد القطري الأوفر حظا للفوز باللقب القاري

المهندي يحضر الحفل الآسيوي السنوي



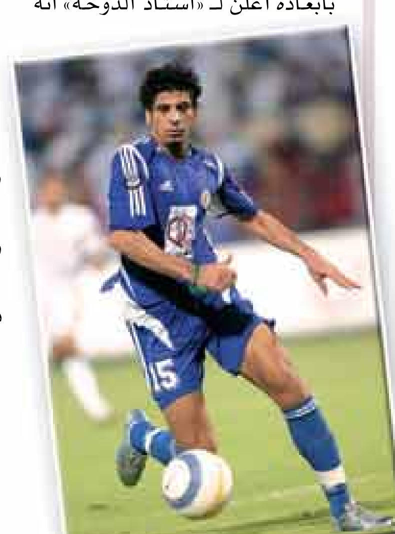
علمت «استاد الدوحة» ان سعود المهندي أمين سر إتحاد الكرة سيشارك في الاحتفال السنوي الذي يقيمه الاتحاد الآسيوي الاربعاء المقبل في ماليزيا لتكريم الأفضل في القارة من لاعبين ومنتخبات واتحادات.

ومن المتوقع ان يصار الى اختيار الاتحاد القطري كأفضل إتحاد في القارة حيث يعد المرشح الساخن لهذا الاختيار ويشاركه في ذلك الاتحاد الياباني. وتشير التقديرات الى ان الاتحاد القطري بات الأقرب للقب نظرا لجهوده الكبيرة في تنفيذ رؤية الاتحاد الآسيوي في الاهتمام بقاعدة اللعبة وتطبيق الاحتراف في الدوري المحلي.

ومن المقرر ان يتم خلال الاجتماع ايضا الاعلان عن الافضل آسيويا على صعيد المنتخبات واللاعبين واللاعبات والاندية وافضل لاعب واعد وهو ما دأب عليه الاتحاد الآسيوي سنويا مع نهاية كل عام..

محمد ناصر آخر من يعلم . .!!

لاعب الخور محمد ناصر والذي قيل بأن إدارة ناديه قد قامت بابعاده أعلن لـ «استاد الدوحة» انه لم يتلق أي إشعار رسمي بإنهاء عقده او التخلي عنه كما تردد في الآونة الأخيرة.



ويشير في هذا الصدد الى انه لم يبلغ بأي قرار رسمي حول هذا الموضوع وان مدير الفريق جمال جابر أبلغه بأن قراراً رسميا لم يصدر من الإدارة حتى الان. وقال ان لكل تجربة احترافية سلبياتها وإيجابياتها وانني وبعد أربع مباريات خضتها مع الخور أرى بأنني لم أفشل بعد ان سجلت للفريق هدفين وان ضعف الأنسجام مع بقية لاعبي الفريق قد أثر على عطائي معتبرا انه لم يقرر بعد وجهته المقبلة اذا ما قررت ادارة الخور التمسك باتجاه إنهاء عقده.

السد وقطر مدعوان لبطولة الوحدة

علمت «استاد الدوحة» أن ناديي السد وقطر قد تلقيا دعوة من نادي الوحدة الإماراتي للمشاركة في البطولة الدولية التي سيقيمها مطلع الشهر المقبل بمشاركة العديد من الفرق الخليجية والدولية.

وقالت مصادر اللجنة المنظمة للبطولة ان مباريات البطولة ستجري على وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة وان الإدارة الوحداوية ترغب في ان تكون البطولة خطوة لتعزيز تحضيرات الفريق للمرحلة المقبلة من الدوري الاماراتي في مرحلة توقفه لمدة عشرين يوما بسبب انشغال المنتخبات الخليجية بمنافسات غرب آسيا التي ستقام في الدوحة مطلع الشهر المقبل.

ومن المؤمل ان يرد جواب ادارتي السد وقطر الى اللجنة المنظمة في ضوء الاستحقاقات المحلية التي ينشغل بها الناديان في هذا الوقت.

روبن يقود الشمال ومولبير على المدرجات . .!!

اكد ابراهيم السادة امين سر نادي الشمال ان الكندي روبن مساعد المدرب هو من سيقود الفريق في لقاء قطر اليوم ، في حين يفضل المدرب السويسري مولبير القديم الجديد للفريق المتابعة من بعد، كونه لم يشاهد مباريات الفريق هذا الموسم بعد الهيكلة الجديدة التي ظهر عليها مع الالماني فابيتش الذي اقالته الادارة مع نهاية القسم الاول من الدوري.

وانشوب إلى الدرجة الثانية في انجلترا

تلقى نادي الغرافة عرضا من احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا لضم المهاجم الكوستاريكي بابلو وانشوب، وابدت ادارة الغرافة موافقة على الصفقة في انتظار اتمام امر الانتقال رسميا خلال الايام القليلة القادمة دون الكشف عن قيمة الصفقة، وايا كانت القيمة فإن ذلك سيكون في صالح الغرافة الذي كان قد اعلن في وقت سابق نية انهاء عقد اللاعب الذي فشل في اقناع برونو ميتسو مدرب الفريق بمستواه، الامر الذي اوعز عقبه الاخير للإدارة بالبحث عن بديل.

الخور يستنجد بالبحرينيين . .!

صبت ادارة نادي الخور جل اهتمامها على ضم لاعبين بحرينيين، حيث اكدت مصادر داخل المنامة ان عبد الله المرزوقي مدافع المنتخب البحريني ونادي الرفاع بات احد اهتمامات الخور لضمه هذا الموسم، ويذكر ان الخور كان في وقت سابق قد فاتح لاعب وسط المنتخب البحريني ونادي المحرق راشد الدوسري ولم يكن عرض الخور للأخير هو الوحيد حيث دخل على خط التعاقد مع اللاعب اكثر من ناد.

ويذكر ان الخور يضم في صفوفه كل من المدافعين سيد محمد عدنان ومحمد جمعة بشير، ويبدو ان البحث عن لاعبين في البحرين من قبل الادارة دليل على فشل محاولات استقطاب لاعبين من الخارج.

كيمو يعود من حيث خرج!



يعاني الريان ازمة كبيرة قبل لقاء الشمال، ذلك ان خمسة من لاعبيه الاساسيين سيغيبون عن المباراة جراء الايقاف، حيث يحتجب كل من وليد جاسم وسلمان مصبح الذين طردا من لقاء الاهلي في الاسبوع الاخير من المرحلة الاولى في حين يغيب ايضا علي رحمة وعبد الرحمن مصبح وعبد العزيز عيسى لنيلهم ثلاثة انذارات.

وفي ظل تلك الغيابات ثمة تساؤل يطرح نفسه .. هل سيشارك ناصر كميل الذي انتظم بالتدريبات منذ عدة ايام اساسيا، سيما وان وليد جاسم وعلي رحمة من بين قائمة الغائبين الطويلة؟

اكسبريا يتجنب الحديث عن مجدي صديق!!

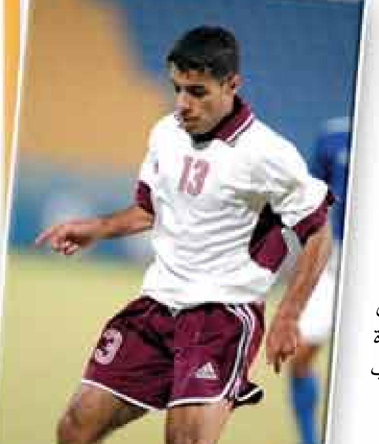
أكد الفرنسي رينيه إكسبريا مدرب الخور أن فريقه أجرى إستعدادات جدية و مكثفة لكي يكون جاهزا فنيا و بدنيا لمباراته المهمة أمام الغرافة. وأوضح إكسبريا أن الخور يتطلع إلى تقديم مباراة جيدة و تحقيق نتيجة إيجابية يبدأ بها مسيرة تصحيح أوضاعه التي أصابها الإرتباك خلال القسم الأول من الدوري.

وعندما سألت «استاد الدوحة» إكسبريا عن موقفه من الانتقال المحتمل للاعب الوسط مجدي صديق من الخور إلى نادي السد، فضل ألا يبدي رأيه في الموضوع..!!

بالمقابل لم يخف إكسبريا قلقه من أن يؤثر غياب روسي سلبا على دفاع فريقه. ومن المؤكد أن المدرب لايزال يتذكر أن روسي عندما لم يشارك بسبب عقوبة الإيقاف في مباراة الأسبوع السادس أمام الشمال مني الخور بأثقل هزيمة له منذ بداية الدوري(٢-٦)..

يونس علي : مبارياتنا مع السد مثيرة دائما

حدّد نجم الأهلي والمنتخب الوطني يونس علي الأهداف التي سيسعى فريقه إلى تحقيقها في مباراة السد وهي تقديم عرض جيد وتحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث وذلك على الرغم من إعترافه بأن المباريات مع السد غالباً ما تكون قوية وحافلة بالندية والإثارة من جانب الفريقين.



وأكد يونس بأن كلمة الفصل في تحديد نتيجة المباراة ستكون على أرض الملعب، والفريق الذي سيتمكن من فرض سيطرته على منطقة الوسط ستكون له الكلمة العليا في المباراة متمنياً أن يعكس الأهلي مرة جديدة إصراره على المنافسة على لقب الدوري في نهاية الموسم.

التوأمان ديبور يفترقان

اجبرت البطاقات الثلاث التي نالها الهولندي رونالد ديبور على الغياب عن لقاء فريقه الشمال مع الريان اليوم في مستهل مشوار الفريقين في المرحلة الثانية للدوري، وبالتالي فسيغيب رونالد عن شقيقه فرانك لأول مرة بعد ان اعتادا ان يتواجدا معا في كل لقاءات فريقهما منذ بداية الموسم ليشكلا العمود الفقري للفريق.

درجال يتحدى «سوء الطالع» . .!



اعتبر عدنان درجال مدرب الوكرة ان فرصة فريقه في الفوز في مباراة الغد أمام العربي لاغبار عليها رغم الإصابات التي تعرض لها عدد من لاعبي الفريق بعد نهاية القسم الأول

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان الوكرة وبرغم تأثره بغياب فوزي بشير وأكوا بسبب الإصابة سيلعب من أجل الفوز في المباراة لأنه يرى بأن عدم التفريط بالنقاط منذ البداية سيبعد لاعبيه عن الضغوط النفسية معربا عن أمله في ان يتمكن الفريق من التخلص من سوء الطالع الذي لازمه في العديد من مباريات القسم الأول.

بصراحة

ما بعد الصدمة

لا نختلف بأنها كانت صدمة قوية . . بل وعنيفة . . وكارثة . . لاننا اوهمنا انفسنا بان منتخبنا الوطني لكرة القدم يلعب بفرصتي التعادل أو الفوز على ترينيداد وتوباغو من اجل ان نتأهل إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦ . . وبلاشك ان اخطاء عديدة ادت إلى هذا الاخفاق ولا داعي لتناولها مجددًا بعد ان اشبع الزملاء هذا الموضوع يمينا وشمالا عبر كافة الامور والقضايا والبرامج . . ولكن الذي يجب ان نتناوله ما بعد الصدمة الكبيرة هو كيفية الخروج من هذه الحالة .

وبناء على ذلك علينا ان نتدارس الأمور الخاصة بالاخفاق بواقعية ودون تشنج ودون ان نكتب سيناريوهات مختلفة في الوقت الذي كنا نتوقع بل وعشمنا كان كبيرًا من أفراد المنتخب الوطني لكرة القدم في مجاراة منتخب ترينيداد وتوباغو فنيًا وليس بالاسلوب الذي لعب به الفريق المباراة وهو سيطرة الخوف والتوتر عليه بل كان على الفريق ان يلعب كما لعب في كوريا الشمالية عندما حققنا الفوز على الفريق الخصم ٢-١ وهو يلعب في بيونج يانج وعلى ارضهم وبين جمهورهم . . ولكن شتان ما بين هذا الفريق وذاك الذي شاهدناه في كوريا دون ان يكون للمدرس سيدكا أي دخل في تحقيق الفوز وكان من الواجب استخدام الاسلوب نفسه في المباراة الاخيرة أي بالاسلوب الانتحاري أو على الطريقة اليابانية «الهار اكيري» . . الا انه بكل اسف فان منتخبنا نسي سيره في الوقت الذي قام فيه بتقليد الحمامة ، ولكن الآن فقد وقع الفأس في الرأس ولا فائدة من اللبن المسكوب . . وحتى لا نلوم أي طرف . . علينا بدراسة أمور عديدة ابرزها سبب الاخفاق وكذلك عدم امكانية منتخبنا الفوز حتى المباراة الثامنة ما عدا الفوز الذي حققناه على كورياالشمالية ومنذ مباراة اليابان وهدف بن سالمين . . حيث وجدنا انفسنا في دائرة ضيقة ومغلقة لم نتمكن في الخروج منها فاما تعادلنا او خرجنا مهزومين دون أن نحقق الفوز حتى وصلنا إلى المباراة الأخيرة والحساسة وفقدنا الزمام بعد ذلك . . وهذا الأمر تكرر معنا في العديد من النهائيات والتي خسرناها للأسباب نفسها ، لماذا لا يتمكن المنتخب الوطني من التعامل مع الواقع والواقعية في النهائيات وهذا السؤال المحير!

توفيق صالحي
إعلامي بحريني





تعود عجلة الدوري اليوم إلى الدوران من جديد بانطلاق منافسات القسم الثاني التي تحمل في طياتها المزيد من فصول الحماس والإثارة التي طبعت مباريات القسم الأول التي حفلت بالمفاجآت والنتائج الغريبة التي قلبت الترشيحات رأساً على عقب دافعةً بفريق قطر المجتهد إلى المركز الأول بجدارة متفوقاً على الكثير من الفرق التي دخلت لعبة الحسابات المعقّدة نتيجة ما قدمته من عروض متفاوتة أبعدتها عن معمعة الصدارة وفي مقدمها الريان والعربي والسد والوكرة والخور . .







الدوري يستعيد نغمة الإثارة بانطلاق منافسات القسم الثاني . .

هل من مفاجـآت . . ؟!!

إحصائيات الجولة الأولى ذهابا

■ أسفرت مباريات الجولة الأولى من القسم الأول عن النتائج التالية:

- الأهلي ـ السد (٤ / ٣)
- الشمال ـ الريان (١ / ٢)
- الخور ـ الغرافة (٠ / ١)
- الوكرة ـ العربي (٠ / ٠)
- السيلية ـ قطر (٢ / ٢)

■ بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه الجولة ١٥ هدفاً بواقع ٣ اهداف في المباراة الواحدة.

انتهت مباراتان بالتعادل في هذه الجولة.. الأولى بين الوكرة والعربي «صفر/صفر» والثانية بين السيلية وقطر «٢/٢».

■ استخدم الحكام الذين قادوا مباريات هذه الجولة البطاقة الصفراء في ١١ مناسبة، فيما سجلت حالة طرد واحدة وكانت من نصيب الجزائري إبراهيم زافور مدافع السيلية.

■ سجل اللاعبون الأجانب ١٣هدفاً في هذه الجولة، فيما سجل المحليون هدفين بواسطة وسام رزق ومشعل عبد الله.

■ أجمل مباراة شهدتها هذه الجولة كانت بين الأهلي والسد التي إنتهت بفوز الأول بأربعة أهداف لألكسندر ٢ وسيرجيو ومشعل عبد الله مقابل ثلاثة لإيمرسون ٢ ووسام رزق.

■ أغلى أهداف هذه الجولة سجله البحريني حسين علي في الدقيقة الأخيرة من مباراة فريقه أمام الخور، وكان هدف الفوز الذي أنقذ حامل اللقب من السقوط في فخ التعادل.

■ سجل مهاجم السيلية كارلوس بيدور من الرأس الأخضر أول أهداف البطولة في الدقيقة ٤١ من مباراة فريقه أمام قطر.

حرارة المنافسة تبدأ بوقت مبكر مع إقامة خمس مباريات تحمل كل واحدة منها عناوين مختلفة لابدّ من أن ترخي بظلالها على أرض ملعب حمد الكبير بالنادي العربي الذي انضم إلى قائمة الملاعب التي تستضيف مباريات بطولة دوري المحترفين.

ويحسب للجولة العاشرة أنها ستُفتتح اليوم بمواجهة من العيار الثقيل ستجمع بين السد الخامس (١٣ نقطة) والأهلي الوصيف (١٥ نقطة)، وكل التوقعات تشير إلى أن المباراة ستكون حامية الوطيس لا سيما من قبل السد الذي سيحاول رد اعتباره بعد الهزيمة الدراماتيكية ٣ / ٤ التي مني بها في القسم الأول، بينما لا بديل للأهلي عن مواصلة تحقيق نتائجه الإيجابية التي جعلت منه مرشحاً جدّياً للفوز بلقب الدوري.

المباراة الثانية في برنامج الليلة ستجمع الريان السابع (١١ نقطة) مع الشمال الأخير (٨ نقاط)، وسيخوضها الفريقان بفكر تدريبي جديد بعد الإطاحة بمدربيهما لويس

مواجهات ثارية بين السد والأهلي ، والشمال والريان ، والخور والغرافة

فرناندير ودينهار فابيتش مما سيضاعف من حجم المسؤولية الملقاة على عاتق المغربي حسن حرمة الله لإعادة تصويب مسيرة الريان في البطولة، كما هو الحال بالنسبة للسويسري شارل موليير المطالب بإخراج الشمال من الأزمة الكبيرة التي يتخبط فيها..

وتقام مساء غد الجمعة مباراتان.. الأولى بين الغرافةً الثالث (١٥ نقطة) والخور الثامن (٩ نقاط).. والثانية بين العربي السادس (١١ نقطة) والوكرة الرابع (١٥ نقطة).

ويأمل الغرافة في تحقيق فوز معنوي يعيده إلى الصدارة التي تبوأهاً أسابيع طويلة قبل أن يتنازل عنها لمصلحة قطر الذي هزمه بثنائية علي بن عربية، فيما سيجاهد الخور لتعويض كل ما فاته من إبداع وتألق في معظم المباريات التي خاضها في القسم الأول.

وبالنسبة لمباراة العربي والوكرة فشعار الخسارة مرفوض عند الفريقين نظراً إلى حاجة كل منهما إلى إضافة المزيد من النقاط في هذه المرحلة الحساسة التي لا تحتمل ارتكاب أي أخطاء قد تضع الفريقين في موقف صعب جداً عند إستئناف الدوري بعد بطولة غرب آسيا.

وتختتم الجولة بمباراة قطر المتصدر (١٧ نقطة) مع السيلية التاسع (٩ نقاط)، وعلى الرغم من الفوارق الفنية الشاسعة التي تفصل بين الفريقين، إلا أن المباراة لن تكون نزهة سهلة للاعبي المدرب البلجيكي ديمتري خاصة وأن السيلية نجح في انتزاع التعادل في مباراتهما بالقسم الاول.

هل يفعلها موليير مجدداً ؟

يراهن مدرب الشمال موليير على تحقيق نتيجة إيجابية أمام الريان في هذه المباراة معتمداً على الظروف النفسية ذاتها التي فرضت نفسها قبل مباراة الفريقين في القسم الثاني من دوري الموسم الماضي عندما فاجأ المدرب السويسري الريان بخطة هجومية كاسحة أسفرت عن فوز عريض بثلاثة أهداف لأندرسون ودعيج ناصر (٢) مقابل هدف وحيد للريان سجله سوني أندرسون ، فهل يكرر موليير فعلته الليلة ليؤكد تخصصه في هزيمة الريان . . ؟!

بطاقة المباراة

- التاريخ : الخميس ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٥
- الملعب : العربي
- الفريقان : الريان ، الشمال
- المرحلة : (١٠)
- الألوان : الريان (أحمر) الشمال (أبيض)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : ٢ / ١ للريان

لن تخرج مباراة الريان والشمال عن منطق المعادلات الصعبة بعد سلسلة الانتكاسات التي اعترضت مسيرة الفريقين في القسم الأول وقادتهما إلى تحقيق نتائج سلبية دفعت بالريان الذي كان أحد أبرز المرشحين لانتزاع اللقب قبل انطلاق شرارة البطولة إلى المركز السابع برصيد ١١ نقطة فيما تراجع الشمال إلى المركز العاشر والأخير على لائحة الترتيب بعدما تجمّد رصيده عند ٨ نقاط .

الريان والشمال.. مباراة لاتعترف بالمقاييس الفنية!!

وإذا كان الريان سيحاول في هذه المباراة أن يصالح جماهيره التي هجرته في الأسابيع الأخيرة من القسم الأول عن طريق تحقيق فوز عريض يعيد للاعبين ثقتهم بأنفسهم ويعطي الدافع المعنوي للمدير الفني الجديد المغربي حسن حرمة الله الذي استنجدت به الإدارة لتسلم المهمة بدلاً من المدرب الفرنسي «الهارب» لويس فرنانديز، فإن الشمال بقيادة مديره الفني القديم – الجديد السويسري موليير الذي حلّ بديلاً للمدرب الألماني دينهار فابيتش لن يسمح بأن يكون جسر عبور لمنافسه كي يتخطى مشاكله الفنية خاصة وأنه مطالب هو الآخر بتحقيق الفوز ليستهل مشواره في القسم الثاني بطموحات كبيرة للهروب من مأزق المركز الأخير الذي احتله بعد هزيمته أمام السيلية بهدف لهدفين.

وكانت المباراة الأولى التي جمعت بين الفريقين في القسم الأول قد إنتهت بفوز صعب للريان بهدفين لسوني أندرسون وفابريس فيوريز مقابل هدف وحيد للشمال سجله ساميا .

لكن ظروف الريان في هذه المباراة ستكون مختلفة تماماً حيث وضعت سلسلة الغيابات المتوقعة في صفوف الفريق المدرب حرمة الله أمام خيارات صعبة لتوفير البدلاء الجاهزين لتعويض غياب سلمان وعبد الرحمن مصبح وعلي المري ووليد جاسم وعبد العزيز عيسى وأولمبي سالومون، وهذا ما سيصعّب من مهمة الرهيب في هذه المباراة على الرغم من وجود العناصر الأساسية المؤثرة القادرة على حسم النتيجة كالبرازيلي أندرسون وجازيك وفيوريز وأحمد مبارك وعادل لامي والحارس الدولي قاسم برهان.

ومن جهة الشمال فإنه لن يعاني من أي مشاكل من هذه الناحية حيث سيفتقد موليير فقط إلى خدمات مدافعه الواعد طاهر زكريا لحصوله على الانذار الثالث، في حين ستكون جميع الخطوط مكتملة.

لكن هذه المعطيات الإيجابية المتوفرة عند مدرب الشمال موليير لا يمكن أن تعطيه ضمانات مؤكدة لحسم النتيجة لمصلحته خاصة وأن كل المعلومات التي تسربت من معسكر الريان تشير إلى أن معنويات اللاعبين قد ارتفعت بصورة ملحوظة بعد رحيل لويس فرنانديز، وإن هناك إجماعاً على أن تكون مباراة الشمال هي البداية الحقيقية للفريق في بطولة الدوري.



تبدو مباراة الوكرة والعربي والتي تجري عند الساعة السابعة والنصف من مساء غد الجمعة على ملعب العربي إستهلالا مرتقبا لجولة القسم الثاني من دوري المحترفين كونها ستجيب على الكثير من التساؤلات المطروحة عن خطوات الفريقين في الدوري بعد سلسلة من المتغيرات السريعة التي حصلت في مسيرتهما وادت بالنتيجة الى إعادة ترتيب الموقع النهائي لكليهما ووضعت الكتيبة الحمراء في المركز السادس بينما وضعت الوكرة في المركز الرابع وتركت الباب مفتوحا أمام العديد من الاستنتاجات المبكرة التي يمكن ان تقال عن نصيبهما في الجولات المقبلة .

قبل مباراة الوكرة والعربي

حسابات درجال وسعد . . لمن الغلبة ؟

واذا أردنا ان نضع المباراة في ميزان التقييم الفني فان الكثير من المؤشرات قد تجعل من دقائقها المرتقبة مشروع إثارة متجددة بدأت مع بواكير انطلاقة الدوري عندما توجس الوكرة ومدربه درجال من الانعكاسات المبكرة للمباراة وأعتبر حينها في تصريح خص به (استاد الدوحة) قبل المباراة بأن مجرد التعادل مع العربي هو بمثابة فوز للوكرة الذي كان يعاني من عدم تكامل صفوفه جراء الأصابات التي لحقت ببعض لاعبيه الى جانب عدم حسم موضوع محترفه الرابع .

البداية . . نقطة

على ان النقطة التي اسفر عنها لقاء الفريقين في لقاء الذهاب قد فتحت الباب على مصراعيه أمام الكثير من المتغيرات التي أصابت موقع الناديين فيما بعد خصوصا العربي الذي مر بالكثير من المد والجزر الذي كان السبب في حدوث مايشبه التذمر الجماهيري الذي لم يسبق وان أصاب أي فريق آخر في دوري المحترفين بعد ان ظلت جماهيره تطالب مدربه بيلاتشي بوضع الأمور في مكانها الصحيح وترك لعبة الحظ وترقب المجهول ومطالبة الادارة بالتغيير حتى اذا تحقق على وفق المبدأ الصيني الذي يقول: ان يأتي الشيء متأخرا خير من ان لايأتي أبداً ..!!

وقبل ان ندخل في تفصيلات التغيير والمنعطف الذي اصاب العربي نمسك الحكاية من بدايتها ونقول ان (الأحمر) عانى منذ البداية من مرحلة إختلال التوازن وانه دفع ثمن عدم إستقراره بالكثير من النتائج المتأرجحة التي أفقدته صوابه في البداية بعد ان أكتفى في أول ثلاث مباريات بنقطتين من تعادلين مع الوكرة والشمال قبل ان يحصد نقاط مباراته مع الأهلي والتي سبقت إخفاقتين مع الغرافة والسيلية لينحدر الى المركز الثامن غير ان الفوز الثمين الذي حققه على السد في آخر ظهور له في القسم الأول قد أعاد اليه الحياة ومنحه شحنات متجددة من الأمل لملاحقة ركب الكبار ومصالحة جماهيره التي ظلت تعبر عن إستيائها حينا وتذمرها من الفريق ومن الخيارات التدريبية التي يراهن عليها مدربه المثير للجدل.

اطمئنان وكراوي مشروط وتفاؤل عرباوي متأخر

أسباب الاثارة

ولهذا كله أصبح العربي خصما آخر غير الذي عهدناه في البداية وصار لمواجهة اليوم طعم خاص بسبب الانتقالات التي حصلت للفريقين في الأدوار الأخيرة خصوصا وان الوكرة قد أستفاد هو الآخر من الفوز الثمين الذي حققه على الخور بهدفي أكوا والسليطي والذي كان كافيا لجعل المركز الرابع الذي استقر به محطة للابتعاد عن عواصف المفاجآت غير المحسوبة والمراهنة على الاستقرار في الأداء والتمسك بخيارات اللعب الهجومي بعد ان برزت في الأدوار الأخيرة نغمة (التهمة) التي واجهت المدرب درجال مراراً والقائمة على أساس التركيز على الدفاع وعدم الاهتمام بأوراق اللعب الهجومي عبر الأهداف السبعة التي دخلت مرماه مقابل تسعة أهداف أحرزها فريقه وهي التهمة التي نفاها درجال مراراً .

من يغلب من ؟

والحديث عن فرصة الفريقين واقترابهما من الفوز يستدعي العودة الى الأوراق الفنية التي يحتفظ بها المدربان درجال وعبد الله سعد وهي أوراق خاضعة لمنطق الأهمية التي تمثلها المباراة ودورها في فرض البداية المستقرة في القسم الثاني الذي يراها البعض على انها مقدمة التغيير من جهة والتعويض من جهة أخرى.

فالمدرب درجال لم يخف تفاؤله الحذر من امكانية فريقه في كسب نقاط المباراة منطلقا من الروح المعنوية التي أصابت لاعبيه بعد تحولات الأسبوعين الأخيرين اللذين ضمنا له نقاط الفوز المستحق على الشمال والخور مما يعني ان مبدأ المحافظة على الخط البياني التصاعدي الذي أشرته نتائجه الأخيرة يجب ان يمر عبر بوابة الفوز اذا أراد الوكرة ان يؤكد على ثبات خطواته ورسوخ ثقته بلاعبيه وهو الذي لطالما عانى من سوء الطالع الذي كان وراء فقدانه للكثير من نقاطه خلال القسم الأول عبر الأهداف التي دخلت شباكه بكرات لاعبيه وهي سابقة لم تحصل في أي فريق آخر . ومع تلميحه بالأحتمالات التي تقف في طريق مشاركة فوزي بشير وأكوا في المباراة بسبب الاصابة فان الوكرة يبدو متفائلا بامكانية تحقيق الفوز الخامس الذي سيجعله قريبا من المربع الذهبي مع ان الطريق مازال طويلا وهي المهمة التي أستعد لها درجال بطريقة استثنائية .

التعادل مرة أخرى . . كيف يبدو بعد (٩) أسابيع ؟

المنقذ الجديد

أما الفوز فانه يعني للعربي الكثير لاسيما وان مهمة المنقذ التي ينوء بحملها مدرب الجديد عبد الله سعد تطالبه بنسف الشكوك التي تقف في طريقه والافادة من تجربة السد مع العماري بالطريقة التي تجعل من الأسابيع المقبلة اختبارا جادا لمدربه الوطني ليس في تعزيز الفوز الأخير الذي حققه على السد وانما في تأكيد أحقية الفريق في المحافظة على نغمة الفوز التي يريدها جمهوره الكبير مع ان هذه المهمة ليست سهلة بسبب تعدد الصور والاحفتمالات التي تطالب العربي بالكثير من مقومات الاستقرار في ظل الافتقار الى الأوراق الرابحة بعد رحيل مسعد دينيس.

■ أحمد إسماعيل

الحسم للوسط

تبدو منطقة الوسط العامل الحاسم الذي قد يقرر هوية الفائز في مباراة اليوم بسبب توفر الوسط الذي بامكانه ان يحدث التحول غير المتوقع في مسار المباراة ونعني به خيار الفوز ويبدو الوكرة الاقرب الى الترجيح بسبب التفوق الذي يفرضه وسطه بوجود عدد من المفاتيح المهمة التي يقف في مقدمتها يوسف شيبو .

بشير وسباق الأهداف

يريد مهاجم العربي سيد بشير ان يكرر حكاية الأهداف للحاق بركب المنافسة على لقب الهدافين في هذا الموسم بعد ان أنهى القسم الأول بأإرازه (٥) أهداف كانت كافية لتأكيد دوره في الاهداف الـ (١٧) التي أحرزها الفريق في القسم الأول الى جانب دوره في صناعة العديد من أهداف العربي .

لن أفعلها !!

لن أفعلها مرة أخرى . ذلك باختصار ماقاله لاعبو الوكرة الذين هزوا شباك فريقهم في مباريات القسم الأول . فقد كان وقع الأهداف التي أحرزها مادابو وكارجو والخاطر قاسيا عليهم لأن الأخطاء كانت باهظة الثمن مما يعني ان لعبة الحظ قد كانت السبب !!



مثلث رعب قطراوي

يعول قطر ومدربه البلجيكي ديمتري على مثلث ارعب الخصوم وكان سر التفوق الدائم ومفتاح الوصول إلى المرمى ، حيث يشكل علي بن عربية رأس المثلث بسقوطه خلف رأسي الحربة عماد الحوسني وسبيستيان ، فيكاد لا يخلو هدف من الاهداف الـ ١٦ التي سجلها الفريق في المرحلة الاولى من اسم احد هؤلاء الثلاثة ، ولعل النسبة الاكبر كانت بسيناريو التحضير من بن عربية والتسجيل من سبيستيان أو الحوسني .

مباغتات سيلاوية

يجيد السيلية اساليب تتبنى اغلاقا دفاعيا بزيادة عددية يفرضها لاعبوه في المناطق الدفاعية وفق رقابة صارمة بالضغط على مفاتيح لعب الخصم ، تنجم في كثير من الاحيان في درء الخطر عن مرماهم ، ولكن ذلك لا غيابا للجانب الهجومي ، بل هو حاضر وبإحداث عنصر للمباغتة عبر مرتدات سريعة يقودها الليبي نادر الترهوني ، ويجيد المهاجمان الو فادي وكارلوس بيدرو ترجمتها اهدافا .

بطاقة المباراة

الفريقان : قطر + السيلية
الاسبوع : العاشر
المكان : ملعب النادي العربي
الزمان : السبت ٢٦ /١١/ ٢٠٠٥
الساعة ٣٠ :٥
المرحلة الأولى : التعادل ٢/٢
الالوان : قطر «أصفر» ، السيلية «أزرق»



يتطلع الفريق القطراوي الى السيلية القابع في المركز قبل الاخير من القمة بعين الفوز ، عندما يلتقيه الساعة الخامسة والنصف مساء بعد غد السبت على ملعب العربي ، في مستهل مشوار الفريقين في المرحلة الثانية ، كي يمضي قدما في الصدارة التي ركبها في الأمتار الأخيرة من المرحلة الأولى بفوز كان ثنائي الغاية والنتيجة على الغرافة ، ذلك ان ملامح الطليعة أصابها التغيير بابتعاد كتيبة ابناء ميتسو عن المقدمة حتى حطوا الرحال في المركز الثالث ، في حين قفز الاهلي للوصافة ، ولعل السيلية الذي سبح طويلا ضد تيار القاع خرج أخيرا من الذيل دافعا بالشمال الى الموقع الذي شغله طويلا في المرحلة الاولى .





أكثر من فريق ينتظر مساعدته . .

هل يكررها السيلية مع قطر ؟!

في الوقت الذي تبدو فيه الفروق بينالفريقين كبيرة في المحصلة النقطية ومتباينة في الأهداف والمساعي، حيث يملك قطر رصيدا وافرا من النقاط بلغ ١٧، في حين اختار السيلية وصافة القاع برصيد ٩ نقاط، إلا أن ثمة قاسما يشتركان به عطفا على الجولة الأخيرة من المرحلة الأولى عندما نجحا في تصحيح المسارات التي شهدت وعورة في بعض المسالك، وبالتالي فإن حجم الثقة التي كسبها كلا المعسكرين، قد بفوز قطراوي، فإن مسيرة السيلية بعده دلت وبما لا يدع مجالا للشك أن تلك النتيجة لم تكن ضربة حظ، بل تكريسا لمستوى طيب ظهر عليه الضيف الجديد على الاضواء، في إشارة واضحة الى مساع مشروعة في ان يكون فريقا شرسا وندا قويا حتى للطامحين والطامعين باللقب، وبالتالي نفي صفة التواضع عن مستوى قطر، عجزا عن تحقيق الفوز، بدليل ان الفريق الان يتربع على القمة، بعد ان الحق بحامل اللقب الخسارة الثانية هذا الموسم.

ديمتري يطوي صفحة الحلقة الدفاعية القلقة

لا تعترف بالمواقع، فالسيلية خارج للتو من زاد كبير بإنتصار على الشمال، كان لو لم يتحقق لأدخل الفريق في انفاق مظلمة تنذر بالعودة مجددا إلى الدرجة الثانية والتي جاء منها في الموسم الماضي.بالمقابل فإن رفاق بن عربية اثبتوا أن التعثر الذي ظهر في الاسبوعين السادس والسابع كان مجرد كبوة جواد لا أكثر ، ولكن ذلك لا يعني سهولة قادم المشوار، ذلك أن الوصول إلى القمة ليس صعبا بالقدر الذي تحتاجه جهود المحافظة عليها.

تصحيح المسارات . . وثقة مكتسبة

ولعل ما نقصده من تصحيح المسارات ان كلا المعسكرين يملك قسطا كبيرا من المعنويات والثقة، رغم ان كلا منهما «يغني على ليلاه» فهذا يهجس اللقب، وذاك يبحث عن الإقامة الدائمة في الأضواء، الأمر الذي يعني بأن النتيجة قد لا تخضع للمنطق الذي تشير اليه الارقام، سيما وان التقارب في المستوى أمرا كان ملحوظا على منافسات دوري هذا الموسم بشكل عام، وبالشكل الذي لا يمت بصلة لما في جعبة كل فريق من نقاط.

مؤشرات من اللقاء السابق

اذا كان التعادل الايجابي ٢/٢ الذي آلت اليه نتيجة اللقاء السابق، كان مفاجئا عندما صبت التوقعات

اوراق فنية . . صفراء



يعلم الجميع ان البلجيكي ديمتري مدرب قطر قد طوى صفحة منطقة العمق الدفاعية التي كانت ولفترة طويلة الحلقة الاضعف في الفريق، جراء التجارب الطويلة التي اجراها ديمتري بحثا عن بديل للفرنسي مارسيل دوساي الذي اصيب مع مستهل مشوار الفريق في الدوري، فبعد ان نجح الامين الرباطي في هذا المركز ، ثم نجاح عبد الرشيد نهنك ايضا في اداء ذات الدور عندما تقتضي الحاجة، بدليل الصورة الطيبة التي قدمها الاخير امام الغرافة. فقد اطمأن ديمتري على الخط الخلفي الذي يضم الرباطي ومدحت مصطفى مع نهنك بالرقابة وقوة اغلاق العمق الدفاعي، على ان يكون للأطراف التي يمثلها مشعل مبارك مع البحريني محمد حبيل، أدوارا مزدوجة ما بين التغطية الدفاعية بالإرتداد السريع، أو التقدم للإسناد كخيار تكتيكي طالما أثبت نجاحا اذا ما تعذر الوصول العميق الذي يقوده الخبير علي بن عربية عندما يشكل رأس مثلث خلف الثنائي سبستيان وعماد الحوسني، اما ياسر نظمي لاعب الارتكاز الخبير فيعد جنديا مجهولا يمارس دوره في البناء الهجومي المبكر بذات الفاعلية التي يؤدي فيها دوره الدفاعي في وأد هجوم الخصم قبل استفحاله.

توازن سيلاوي

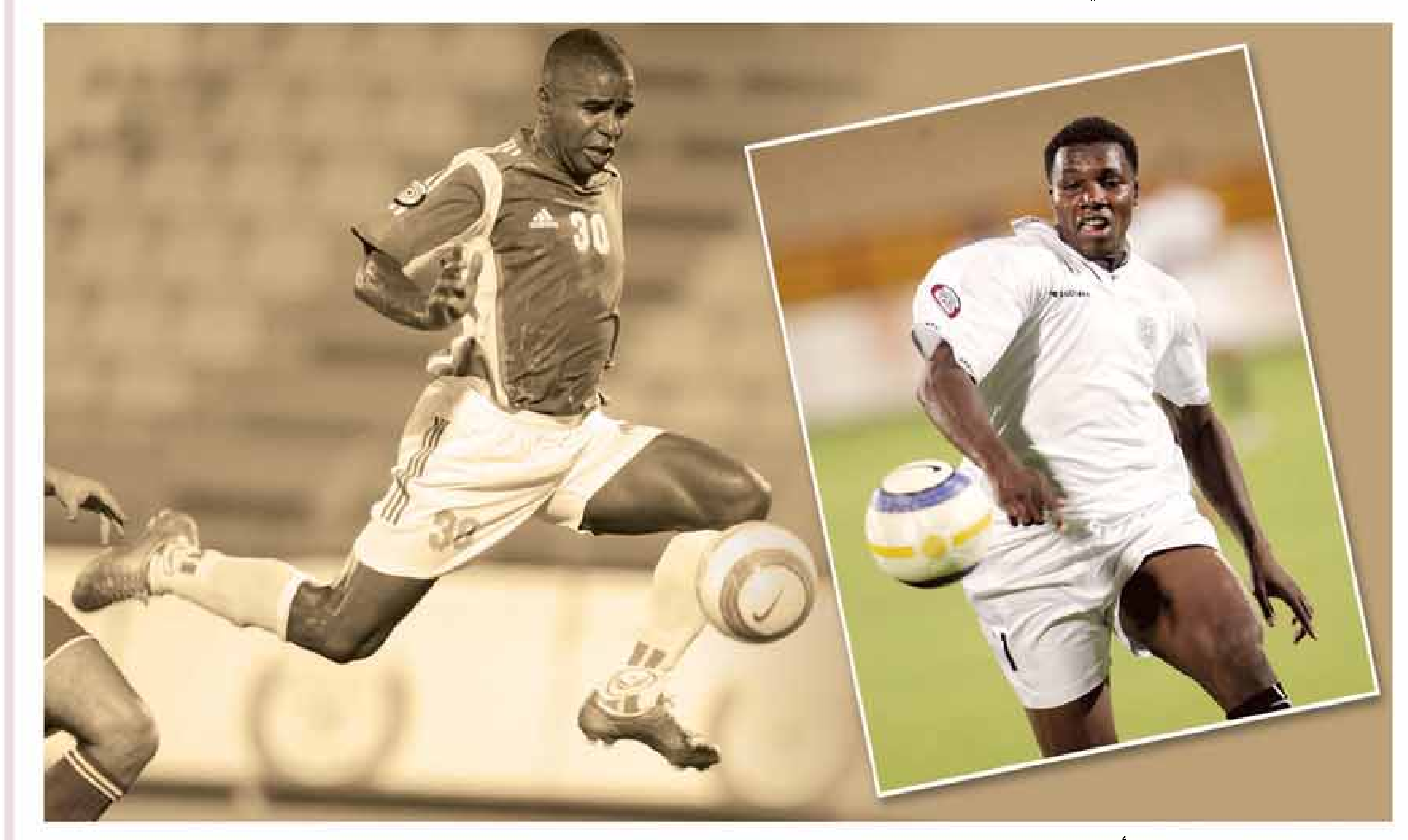
يدرك السيلية انه سيواجه خصما يتبنى ضغطا هجوما بزخم ثقل التواجد في منطقة الوسط، وعليه فإن مهمة الليبي نادر الترهوني مع عبد الله درويش واحمد خليفة وخالد سيف لن تكون سهلة، فهم مطالبون بإثبات الحضور هناك، ومحاولة الضغط على حامل الكرة، كي لايكون التمرير بالسهولة التي تكشف مرمى الحارس مرتضى طالب، ولعل بن عربية هو المقصود تماما بالأمر جراء فطنته وخبرته التي تجعله دائم الكشف لزوايا الملعب بالرؤية السليمة والتحرك الناضج ، وبالتالي فإن أمر منعه من إيجاد مساحات للإشغال الهجومي يعد ضرورة

نشوة تصحيح المسار تلغي الفوارق الرقمية

ملحة، ولعل هذا الامر قد يتطلب اتزانا في التنفيذ دون الانجراف خلف التقدم المبالغ به، الامر الذي يشكل عبئا كبيرا على الخط الخلفي الذي يقوده سعيد الشون ومحمود جلال، خصوصا وان الثنائي سبستيان والحوسني يعرفان طريق الشباك ويحفظانها عن ظهر قلب.

ولعل الخطورة السيلاوية تكمن في قدرة المدرب الفرنسي لوزانو على توزيع ادوار لاعبيه بالشكل الذي يمكن من خلاله شن هجمات مرتدة سريعة قد تتبنى التمرير الطويل في بعض الاحيان لإختصار المسافات، واشغال كارلوس بيدرو والو فادي اللذان يتمتعان بمهارات فردية تعينهم على تحقيق التفوق على المدافعين في امتار قليلة داخل المنطقة، ولعل رفاق الرباطي يعرفون ذلك جيدا، فقد تم لدغ مرماهم مرتين في الذهاب من تلك المرتدات السريعة، ولكن هذا الشكل الخططي في فكر لوزانو، ليس نهجا عاما دائم التنفيذ، بل هو اسلوب مؤقت يعمل به عندما يواجه فريقا بحجم قطر ونزعة لاعبيه الهجومية، وعندما تكون أمور النتيجة مسيطرا عليها، ولكن اذا ما تأخر السيلية، فإن ثقل التقدم والزيادة العددية في الامام ستكون حاضرة، وهو ما ظهر واضحا على سبيل المثال امام الريان.

يمني السداوية النفس بإنطلاقة جديدة للقسم الثاني من المسابقة تخالف البداية التي كانوا عليها في الدور الأول عندما يلتقون الأهلي عند الساعة الخامسة والنصف من مساءاليوم في موقعة ليس من السهل التكهن بنتيجتها على استاد حمد الكبير في النادي العربي .وتكتسب المباراة جانبا كبيرا من الإهتمام قياسا بالسخونة التي تصاحب نقاطها وتلك التطلعات في الخروج بالمحصلة الأكبر منها للإنفراد بالصدارة كما يراه الأهلاوية أو حتى تبادل الوصافة وفق مايخطط اليه السداوية .



عين على القمة وأخرى على الوصيف

الأهلي والسد . . مواجهة ثأرية

المباراة بصورة أوضح هي موقعة خاصة بين الفريقين والإعتبار أن نتيجة القسم الأول التي كانت أهلاوية ٤ / ٣ لابد وان تلقي بظلالها على الموقعة وتساهم في التأثير على المستوى الذي سيقدمه لاعبو الفريقين خاصة السد الذي يتطلع للثأر من الخسارة السابقة والتي يرى أنها لم تكن واقعية وأنها لم تصف الجهود التي قدمها لاعبو الفريق خلال الشوطين.وتختلف الوضعية التي يخوض بها الزعيم المواجهة بعد التغيير الذي رافق الجهاز الفني ووجود المدرب الوطني محمد العماري قائدا للدفة بديلا للصربي بورا وفي ذلك نظرة خاصة للعماري نفسه ورغبة أكيدة في تجاوز مختلف الظروف والإشارة الى أن الخسارة الأخيرة من العربي لم تكن سوى سحابة صيف عابرة وأن الجميع عازمون على تقديم مباراة كبيرة تليق بالألوان السداوية.

وعلى الرغم من التجهيزات التي أطلق العماري العنان عنها خلال التدريبات القليلة الماضية الا أن الأمور لا تسير وفق مايخطط له بعد حالة نقص واضحة وغياب مؤثر لأبرز الأوراق الرابحة يأتي في مقدمتها البرازيلي إيمرسون ثم جفال راشد وماجد محمد ومحمد غلام والثلاثة لهم من التأثير مايضع أي مدرب في موقف لا يحسد عليه الأمر الذي سيقود الى الإستعانة ببعض لاعبي الشباب ومن يجد فيهم الكفاءة للبقاء على دكة الاحتياط.

إن وجود العميد بصفوف مكتملة وغياب مؤثر في قائمة الزعيم قد يكون سلاحا ذا حدين وقد تختلف الصورة التي يكون عليها اللقاء عن الوضعية التي يتوقعها الجميع إذ أن تعدد النقص في فريق ما قد يقدم لاعبيه في صورة أفضل وقد يمنحهم المزيد من الحماس لتعويض الغياب، وفي ذلك بطبيعة الحال حالة استثنائية ليست قاعدة أو ظاهرة يمكن تأكيدها لكنها مجرد إحتمال ورؤية من الممكن متابعتها.

وللحديث عن المباراة المرتقبة بقية أيضا ولا ننسى أن هنالك تحفزا واضحا للاعبي السد وتطلعا لتعويض مافاتهم ومحاولة اللحاق بركب المقدمة، ولعل المستوى الذي قدمه اللاعبون في مباراة العربي رغم خسارتهم سيكون دافعا لتقديم الأفضل والإشارة الى أن نتائج المسابقة لاتعني بأي حال من الأحوال الأحقية بالخسائر أو حتى النتائج الثقيلة.

إذاً كل الاحتمالات واردة ومع العماري وأوزفالدو الكلمة الأخيرة اذا ماتمكنا من استغلال الظروف والإهتمام بالإستفادة القصوى من الفرص المتاحة مع التعامل الجيد مع المتغيرات.

حوار خاص بين العمانيين وسيرجيو يتمناها برازيلية

مهام مزدوجة

التحكم بوسط الملعب هو ماينتظر أن يركز عليه مدرب الفريق إذا ما أراد التقليل من الخطورة الأهلاوية وإيجاد الفرص الأوفر للوصول الى الشباك وفي ذلك مهام مزدوجة للعماني خليفة عايل الذي سيطالب بالتعديل من أسلوبه والتركيز على الواجبات الدفاعية أكثر من اي جانب آخر أسوة بطلال البلوشي ووسام رزق.

عموما المواجهة ستكون مفترق طرق بين الشقين الدفاعي والهجومي وسيتطلب من أعضاء الوسط التركيز على الحد من خطورة الإنطلاقات الخضراء والإيمان أن حصول الميمني أو حتى يونس علي على المساحات المناسبة سيصعب من المهمة وقد يقود الى متاهات أخرى لايتمناها السداوية.

تحرك الأطراف

إن الظروف التي يعيشها السداوية هذه الأثناء تعني أفضلية إيجاد البدائل وتعويض النقص مهما كانت المحاولات وفي ذلك تحد جديد لجميع اللاعبين ومحاولة تعويض النقص بجهود مضاعفة لسد الثغرات كما سيتحمل طرفا الفريق الواجبات التكتيكية الأبرز إذ أن أي وضعية دفاعية مبالغ فيها قد تظهر الفريق في وضعية ناقصة وصورة لن تساهم في تغيير مجريات الأحداث، وقد يسند العماري مهامه الى علي ناصر او بلال عبدالرحمن أو حتى مسعد الحمد في حالة مشاركته.

لكل ذلك ستظل الأطراف من الهواجس التي ستؤرق الأفكار وستتطلب تركيزا أكبر والعمل بمبدأ أن الهجوم خير وسيلة للدفاع.

نشوة وتحفز

تختلف الموقعة عن سابقتها والأهلاوية أنفسهم يدركون المعنى الحقيقي لهذه الكلمات بعد واقع نشوة واضحة يعيشها الفريق واستقرار أمثل على مستوى المراكز وفي الوقت الذي يعاني منه السد الأمرين ونقص واضح في الصفوف يستبشر الأهلاوية خيرا باكتمال صفوفهم بإستثناء غياب البرازيلي جلمار وفي ذلك بطبيعة الحال خيارات أفضل لأوزفالدو مدرب الفريق عندما يكون في مهمة خاصة لتأكيد قراءته الصحيحة للمباريات وإجادته في الاستفادة من الثغرات التي يقدمها المنافس.ويخوض العميد المباراة بمعنويات عالية بعد انتصار أخير على الريان وتمركز مستحق في مركز الوصيف برصيد ١٥ نقطة وبالتالي توافر مقومات التفوق التي هي الأخرى عامل إيجابي مهم.

غيابات السد . . مشكلة حقيقية يعاني منها العماري

خطورة شاملة

ويتميز الفريق الأهلاوي بوجود أكثر من مصدر للخطورة فتارة تجد الفريق متمركزا على الأطراف واجادة في ترجيح الكفة خلالها معتمدا على انطلاقات حسين مظفر وتارة أخرى يكون التركيز على وسط الملعب والإختراق من العمق ويفضل أوزفالدو إرجاع الميمني الى وسط الملعب واعتماده لصناعة اللعب مع تقدم واضح لمشعل عبدالله وسيرجيو.

والأجواء نفسها لن تكون بعيدة عن مباراة اليوم كونها ستمثل مزيجا بين الخيارات وستتطلب من مدربي الفريقين الإهتمام بتنويع مصادر الخطر وتأكيد الجاهزية في استغلال الهفوات الدفاعية.

واقعية أوزفالدو

المباراة تعني الكثير للبرازيلي أوزفالدو والواقعية التي يتعامل بها إذ أن تكرار فوزه على السد يعني الكثير له على المستوى الشخصي وسيقوده مستقبلا الى فرص أوفر ناهيك عن إمكانية تمركزه على القمة في حالة خسارة قطر أو الغرافة .ويتوقع أن يعمد أوزفالدو مبدأ الحذر في توجهاته الهجومية والإهتمام بما يسمى الهجمات المرتده كونه يملك من الأسماء مايسعفه لتدشين ذلك وسيلعب الميمني وسيرجيو الدور الأكبر في المسؤوليات كما أن وجود يونس علي سيمنح الفريق هدوءا أفضل في الشق الدفاعي بوسط الملعب.

صدارة الهدافين

وفي الجانب الآخر لنتيجة المباراة سيكون البرازيلي سيرجيو في محاولة أخرى للإرتفاع برصيده "١٠أهداف" وكسر حالة التعادل مع سيمبا الشمال ويملك سيرجيو الفرصة الأكبر للإنفراد بالصدارة والإستفادة من الإمكانات التي يتمتع بها فريقه والتركيز على الكرات التي يقدمها الميمني أو حتى عرضيات حسين مظفر.

■ جمال القاسمي

أفضل اللاعبين

هنالك أكثر من لاعب ستقوم اللجنة الفنية بوضعهم تحت المنظار والتركيز على اختيار أحدهم لنجومية المباراة ومن السد هنالك خليفة عايل وتينوريو وفيليبي وبلال عبدالرحمن ووسام رزق وفي الأهلي بدر الميمني وحسين مظفر ومشعل عبدالله وسيرجيو ويونس علي .

هدافو الفريقين . .

سيرجيو / الاهلي ١٠ أهداف
مشعل عبدالله / الاهلي ٤ أهداف
ايمرسون / السد ٥ أهداف
تينوريو / السد ٣ أهداف

بطاقة المباراة

الفريقان : السد والأهلي
المكان : ستاد حمد الكبير بالعربي
الزمان :الخميس ٢٤ / ١١ الساعة : ٥,٣٠
المناسبة : الاسبوع العاشر
الألوان : الأهلي (أحمر)- السد(الأبيض)
القسم الاول : ٤ / ٣ لصالح الأهلي

التاريخ يرجح الغرافة

تقابل الفريقان منذ الموسم الماضي وإلى غاية الحالي خمس مرات وكانت الغلبة فيها لمصلحة الغرافة الذي يتقدم بثلاثة إنتصارات مقابل واحد .وكان الفوز الوحيد الذي حققه الخور هو الأكثر أهمية لأنه فاز على الغرافة (٢-١) في نهائي كأس سمو ولي العهد ، في حين خرج الفريقان من اللقاء الخامس بينهما متعادلين بلاغالب ولامغلوب .

سانتوس يعوض رودريغو

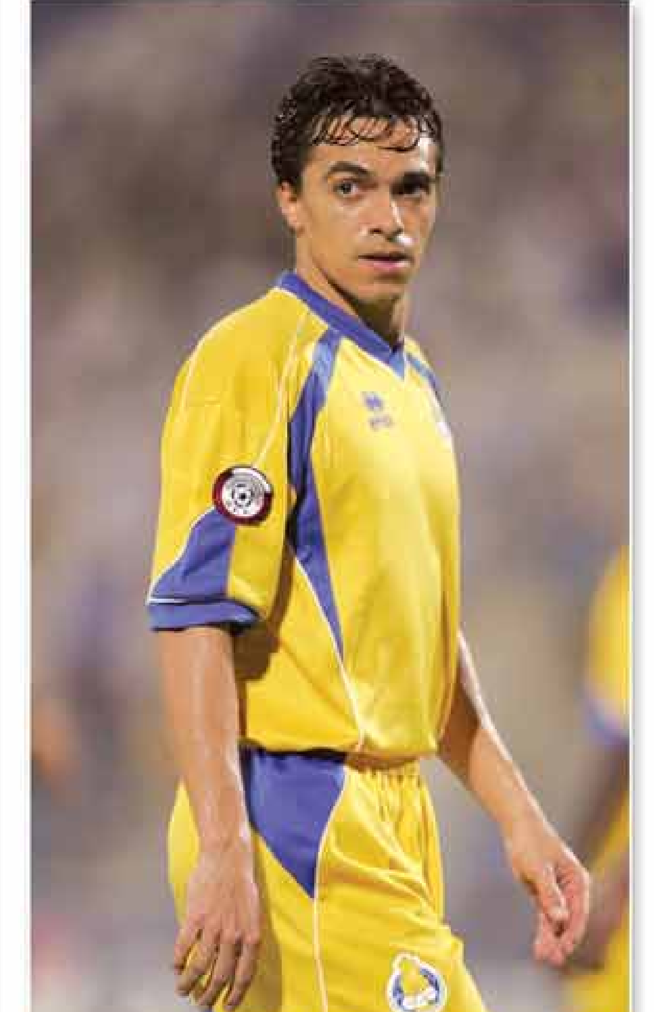
يسعى الغرافة لإشراك لاعبه الأنغولي فريدي سانتوس في أول مباراة ضمن القسم الثاني بعدما اقتنع المدرب ميتسو بمستواه و أعجب بإمكاناته التقنية . ويلعب سانتوس بخط الوسط ولذلك سيراهن عليه الغرافة في مهمة تعويض رودريغو وتموين مهاجم الأصفر بالكرات اللازمة لبلوغ مرمى الخور .

بطاقة المباراة

الفريقان : الغرافة - الخور
المكان : ملعب حمد الكبير بالعربي
الزمان : الجمعة ٢٥ نوفمبر ٥,٣٠ مساء
المناسبة : الأسبوع العاشر
الألوان : الغرافة(الأصفر) الخور(أزرق)
مباراتهما في القسم الأول :١- صفر للغرافة .

بأي حال يعود الغرافة والخور إلى دوري النجوم الذي يستأنف رحلته اليوم بإجراء مباريات الأسبوع العاشر ؟

الفريقان كانا قد خرجا من الأسبوع التاسع خاليي الوفاض بسبب تعرضهما للهزيمة التي أضرت بموقف كل واحد منهما في الترتيب العام . .يرى كل فريق في المباراة التي تجمع بينهما عند الساعة الخامسة والنصف من مساء غد الجمعة على ملعب حمد الكبير بالعربي فرصة جديدة لاستعادة نغمة الفوز . . فبالقدر الذي يتوق فيه الغرافة للحصول على النقاط الثلاث من أجل مداواة مابكبريائه من جروح وتعزيز حظوظ احتفاظه باللقب بالقدر الذي يتطلع فيه الخورلتحقيق نفس الغاية لكي يصحح أوضاعه و حساباته التي أصابها الإرتباك الشديد خلال القسم الأول ويخرج من النفق المظلم الذي يسير فيه منذ أسابيع طويلة .



كلاهما يسعيان لتجاوز تعثرات القسم الأول

الغرافة والخور . . لقاء البحث عن الذات

جاء ختام القسم الأول مخيبا لآمال الغرافة و الخور لأنهما منيا بالهزيمة التي أكدت أن الفريقين يمران بفترة من إنعدام التوازن حيث وقع الفهود في مصيدة نادي قطر «صفر-٢» وانحنى الفريق الأزرق أمام الوكرة(١-٢).

الغرافة دفع غاليا ثمن خسارته في مباراة الأسبوع التاسع لأنها كلفته التخلي مكرها عن صدارته والتراجع للمركز الثالث بعدما تجمد رصيده عند ١٥نقطة. وأصبح يتأخر عن نادي قطر الذي ازاحه من الصدارة بفارق نقطتين وعن الأهلي الثاني بفارق الأهداف. لم تكن هزيمة الغرافة في ختام القسم الأول سوى نتيجة حتمية للتراجع الواضح جدا في مستواه. منذ بداية الدوري أطلقت صفارات الإنذار للتنبيه إلا أن الغرافة الذي بسط سيطرته على دوري الموسم الماضي و حلق بعيدا جدا في صدارته يصادف صعوبات واضحة في حملة دفاعه عن لقبه لأنه قدم في اغلب مبارياته عروضا مهزوزة.. وهذا ما تأكد منذ الأسبوع السادس عندما تخلى الحظ عنه ليحصد هزيمته الأولى في الموسم أمام السد(١-٢). كانت تلك الخسارة بداية لمرحلة حرجة من مسيرة الغرافة الذي راكم النتائج الضعيفة الواحدة تلو الأخرى وأهدر العديد من النقاط الثمينة بدليل انه تعادل في الأسبوعين السابع والثامن على التوالي أمام الوكرة (صفر-صفر) والريان (٢-٢) قبل أن يتلقى أمام قطر خسارته الثانية.. في إعتقادنا ان الفريق أخطأ في عدم تمسكه ببعض العناصر التي كان لها دور فعال في تحقيق لقب الموسم الماضي و التي تتابع تأكيد علو كعبها في الدوري الحالي أبرزها المهاجم سبستيان الذي إنتقل من الغرافة مع محمد حبيل و ديسايي- إلى نادي قطر وحول بمساعدة عماد الحوسني خط هجوم "الملك" إلى قوة ضاربة دكت شباك خصوم الفريق القطراوي في القسم الأول و هو من أهم المفاتيح التي حل بفضلها الألغاز الدفاعية التي كان يواجهها في كل مباراة.

عودة يونس محمود تحيي خطورة الهجوم الأزرق

بالإضافة إلى ذلك لم يستفد من تعاقده مع المهاجم الكوستاريكي وانشوب الذي لم يقدم أي شيء يستحق الذكر و خيب الآمال المعقودة عليه في تعويض سبستيان و سد ثغرة رحيله عن الفريق. ولذلك طالب ميتسو الجهاز الإداري بفسخ عقد اللاعب.

الخور هو الاخر كذب الترشيحات التي راهنت قبل بداية الدوري على أنه سيكون أحد الأندية التي ستنافس على اللقب بقوة. وقد إستندت تلك الترشيحات على الصورة القوية التي ظهر بها في الموسم الماضي حيث احتل المركز الثالث في الدوري و أحرز كأس سمو ولي العهد.

لم يقدر الخور أن ينسج على نفس منوال الموسم الماضي فظهر بلا حول ولاقوة أمام اغلب خصومه وتراجعت عروضه بشكل مريب إلى أن دخل دائرة المهددين بالهبوط وأنهى القسم الأول في المركز الثامن برصيد ٩نقاط متقدما بنقطة واحدة فقط عن الشمال الذي يقبع بالمركز العاشر والأخير.

الخور الباحث عن مركز آمن بعيد من المنطقة المكهربة لأندية أسفل الترتيب يدرك أنه لم يعد مسموحا له بأن يفرط في النقاط بسهولة وأنه أصبح مطالبا أكثر من أي وقت مضى بمضاعفة جهوده للخروج سريعا من دوامة المؤخرة التي يتعذب فيها.

يأمل الفرنسي رينيه إكسبريا مدرب الخور أن يستعيد لاعبو فريقه المصابين في أسرع وقت ممكن كامل عافيتهم وأن يكونوا جاهزين بدنيا ومعنويا لمواجهة الاختبار الصعب الذي ينتظرهم



غياب رودريغو يفقد الغرافة أحد أركان قوته

أمام حامل اللقب. ففضلا عن مصطفى جلال المبتعد عن الملاعب منذ الأسبوع السابع بسبب كسرفي كاحل قدمه الأيمن يخشى إكسبريا ألا يستفيد من لاعبي الدفاع يوسف روسي الذي اصيب في ركبته في الأسبوع التاسع و محمد عدنان الذي أصيب في المباراة التي خاضها ضمن منتخب بلاده البحرين في إياب الملحق المؤهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦

بالمقابل سيتمكن الخور من الاستفادة من خدمات لاعبه المتألق يونس محمود العائد للعب ودعم خط الهجوم الذي تأثر كثيرا بسبب غيابه منذ إصابته في الأسبوع السادس أمام الشمال.ويسابق الجهازان الإداري والفني الزمن من أجل استقطاب محترف رابع ليحل محل محمد ناصر الذي تخلى الفريق عنه. ويسعى الفريق للتعاقد مع لاعب برازيلي يلعب بخط الوسط.

ويدرك الغرافة بدوره أن لاخيار أمامه ان أراد إستعادة الزعامة أو البقاء على الأقل ملتصقا بها سوى الفوز بأي ثمن.

وإذا كان الفرنسي ميتسو مدرب الفريق سيتنفس الصعداء قليلا لأنه سيتمكن من الإعتماد مجددا على مدافعه بلال محمد بعد إنقضاء عقوبة إيقافه لمباراة واحدة بسبب طرده أمام الريان وكذلك علاء حبيل و حسين علي العائدين من البحرين فإن ثقته بالفوز بالمباراة لن تكون كاملة لأنه لن يستطيع الإعتماد على نجمه البرازيلي رودريغو لعدم إكتمال شفائه من الإصابة التي تعرض لها في الأسبوع الثامن. ويعتبر رودريغو قائد الغرافة للانتصارات بالنظر إلى مهاراته العالية في صنع الألعاب وحسه التهديفي المتميز فهو الهداف الأول للفرق برصيد ٥ أهداف. ولذلك فإن غيابه قد يؤثر مجددا على حامل اللقب الذي يعاني الأمرين في حملة دفاعه عنه.



جولة إحصائية في «دهاليز» القسم الأول

136 هدفاً

شهدت المباريات الـ ٤٥ للقسم الأول تسجيل ١٣٦ هدفاً ما يقارب ٣ أهداف في المباراة الواحدة، وهي نسبة جيدة بكل المقاييس وتثبت بأن النهج الخططي عند غالبية المدربين كان هجومياً.

أضعف خط هجوم



احتل فريق السيلية قائمة أسوأ الفرق من الناحية الهجومية بتسجيله ٨ أهداف في ٩ مباريات وبنسبة تقل عن هدف واحد في المباراة، بينما حلّ الوكرة في المرتبة الثانية بـ٩ أهداف ثم الخور بـ١١هدفاً، والريان بـ١٢هدفاً، والسد بـ ١٣هدفاً.

أقوى خط دفاع

كان بلا شك خط دفاع الوكرة الذي لم تهتز شباكه سوى ٧ مرات في ٩ مباريات خاضها الفريق في القسم الأول بينها ثلاثة أهداف سجلها محمد مادبو ومحمد غارغو ونايف الخاطر خطأ في مرمى فريقهم.

.. وأضعف خط دفاع

الأضعف من الناحية الدفاعية في القسم الأول كان فريق الشمال الذي استقبلت شباكه ٢٠هدفاً في ٩ مباريات، تلاه العربي بـ ١٨هدفاً، والخور بـ١٦هدفاً، ثم الأهلي بـ١٤هدفاً، والسد والريان والسيلية بـ١٣هدفاً.

أقوى خط هجوم

كان خط هجوم الأهلي الذي سجل ١٩هدفاً، تلاه العربي والشمال بـ ١٧هدفاً ثم قطر المتصدر بـ ١٦هدفاً، والغرافة بـ ١٤هدفاً.

أجمل هدف



شهدت مباريات القسم الأول تسجيل الكثير من الأهداف الجميلة التي انتزعت اعجاب الجماهير كالهدف الذي سجله مدافع السد وسام رزق في مرمى الأهلي، وهدف مهاجم الأهلي سيرجيو ريكاردو في مرمى الغرافة، وهدف مهاجم العربي وليد حمزة في مرمى الأهلي، وهدف صانع ألعاب الغرافة رودريغو في مرمى العربي، وهدف مهاجم الشمال سامبا ندياي في مرمى الأهلي، وهدف مهاجم قطر عماد الحوسني في مرمى العربي، وهدف مهاجم الغرافة علاء حبيل في مرمى الريان، وهدف ساعد الدفاع الوكرة محمد السليطي في مرمى الخور.. لكن يبقى الهدف البديع الذي سجله البرازيلي ماركو ماركوني في مرمى الخور هو الأجمل على الاطلاق بعد أن تقدم بالكرة من حدود منطقة جزاء فريقه وراوغ أربعة لاعبين من الخور قبل أن ينفرد بالمرمى ويسدد الكرة داخل شباك الحارس علي أمين.

الأسبوعان 6 و 8 الأفضل تهديفاً

احتل الأسبوعان السادس والثامن صدارة الأسابيع تهديفاً في القسم الأول برصيد ١٩هدفاً، تلاهما الأسبوع الخامس بـ ١٨هدفاً، ثم الأسبوعان الأول والسابع بـ١٥هدفاً، ثم الأسبوع التاسع بـ١٤هدفاً، ثم الأسبوع الرابع بـ١٣هدفاً، ثم الأسبوع الثالث بـ١٢هدفاً، فيما كان الأسبوع الثاني الأسوأ من الناحية التهديفية بـ١١هدفاً.

أسرع هدف

أسرع هدف شهدته مباريات القسم الأول سجله مهاجم الأهلي مشعل عبد الله في مرمى الخور في المرحلة الخامسة بعد مرور دقيقة و٣٠ ثانية على انطلاق ركلة البداية، تلاه الهدف الذي سجله الجزائري علي بن عربية صانع ألعاب قطر في مرمى الوكرة في المرحلة الثالثة بعد مرور دقيقتين و٤٤ ثانية على انطلاق ركلة البداية.

4 دفعوا الثمن

هو عدد المدربين الأجانب الذين أُقيلوا أو استقالوا من مناصبهم وهم الصربي بورا مدرب السد وحلّ بدلاً منه محمد العماري، والروماني إيلي بيلاتشي مدرب العربي وحلّ بدلاً منه عبد الله سعد، والفرنسي لويس فرنانديز مدرب الريان وحلّ بدلاً منه مساعده المغربي حسن حرمة الله، والألماني دينهار فابيتش مدرب الشمال وحل بدلاً منه السويسري شارل موليير.



26 أجنبياً

ضمت قائمة الهدافين في القسم الأول ٥٢ لاعباً بينهم ٢٦ لاعباً أجنبياً نجحوا في التسجيل لفرقهم وهم سيبستيان وعلي بن عربية (قطر) سيرجيو وألكسندر (الأهلي) باولو وانشوب ورودريغو وعثمان العساس (الغرافة) فابريس أكوا وجونيور مونتانا ويوسف شيبو (الوكرة) إيمرسون وكارلوس تينيريو (السد) مسعد دينيس وإيفان هرتادو ودانشيو إسبرينا (العربي) سوني أندرسون وفابريس فيوريز (الريان) يونس محمود ومحمد ناصر ورشيد روكي (الخور) آلو فادي وكارلوس بيدرو (السيلية) سامبا ندياي وماركوني أميرال وفرانك ورونالد دي بوير (الشمال).



20 ركلة جزاء

هو مجموع عدد الركلات التي احتسبها الحكام خلال مباريات القسم الأول.. ١٦ ركلة تم تسديدها بنجاح داخل الشباك فيما أخفق ٤ لاعبين في التسجيل وهم لاعب الوكرة يوسف شيبو في مباراة السد، وزميله فوزي بشير في مباراة الشمال، ولاعب الأهلي سيرجيو في مباراة الشمال، ولاعب الشمال سامبا ندياي في مباراة السيلية.

و 7 خليجيين

كما ضمت القائمة ٧ لاعبين خليجيين تمكنوا من التسجيل وهم عماد الحوسني (قطر) وبدر الميمني (الأهلي) وعلاء حبيل وحسين علي (الغرافة) وفوزي بشير (الوكرة) وهاشم صالح وأحمد حديد (الشمال).

.. و 19 محلياً

وبالنسبة للاعبين المحليين الذين دخلوا إلى قائمة الهدافين فقد بلغ عددهم ١٩ لاعباً وهم مشعل عبد الله (الأهلي) ومحمد مادبو وعلي مجبل ونايف الخاطر ومحمد السليطي (الوكرة) وبلال عبد الرحمن ووسام رزق وعبدالله كوني وماجد محمد وعلي ناصر (السد) وليد حمزة وأحمد فارس وسيد البشير ومسعد دينيس ومحمد سالم المال (العربي) وعلي المري ووليد جاسم وعادل لامي (الريان) ومبارك مصطفى (الخور) وعبد العزيز الكواري (الشمال).

12 تعادلا

انتهت ١٢ مباراة بالتعادل في القسم الأول بينها مباراتان بنتيجة (صفر-صفر). الأولى بين الوكرة والعربي في المرحلة الأولى، والثانية بين الوكرة والغرافة في المرحلة السابعة.

أعلى نتيجة

حققها فريق الشمال بفوزه على الخور ٦-٢ في المرحلة السادسة، والأهلي بفوزه على الشمال بالنتيجة ذاتها في المرحلة السابعة، كما شهدت المرحلة الأولى فوز الأهلي على السد (٤-٣) والمرحلة الخامسة فوز الغرافة على العربي بالنتيجة ذاتها بينما انتهت مباراة واحدة بنتيجة ٤-٢ وكانت بين قطر والعربي في المرحلة الثامنة.

٤ أهداف

هي الحصيلة النهائية لعدد الأهداف التي سجلها اللاعبون خطأ في مرمى فرقهم خلال القسم الأول والتي تناوب على تسجيلها ٣ لاعبين من الوكرة وهم محمد مادبو لمصلحة قطر، ومحمد غارغو لمصلحة الأهلي، ونايف الخاطر لمصلحة الشمال، بالإضافة إلى مدافع الشمال ماركوني أميرال لمصلحة الأهلي.

٣ لاعبين

هو عدد اللاعبين الذين نجحوا في تسجيل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة وهم البرازيلي رودريغو صانع ألعاب الغرافة في مرمى العربي في المرحلة الخامسة، ومواطنه سيرجيو ريكاردو مهاجم الأهلي في مرمى الشمال في المرحلة السابعة، والعماني عماد الحوسني مهاجم قطر في مرمى العربي في المرحلة الثامنة.

١٧٧ بطاقة صفراء

بلغ مجموع البطاقات الصفراء التي أشهرها الحكام في وجه اللاعبين في القسم الأول ١٧٧ بطاقة، بينها ٢٧ بطاقة شهدتها المرحلة الثامنة ومثلها في المرحلة التاسعة، فيما اقتصر عدد البطاقات التي شهدتها المرحلة الثانية على ٩ بطاقات وهي النسبة الأقل في القسم الأول.

١٤ بطاقة حمراء

سُجلت ١٤ حالة طرد في ٤٥ مباراة أقيمت في القسم الأول بينها ٩ حالات طرد مباشر و٥ حالات بالانذار الثاني، وقد حصل مهاجم السد إيمرسون على البطاقة الحمراء مرتين، فيما تصدر الريان قائمة الفرق الأكثر حصولاً على البطاقات الحمراء برصيد ٤ بطاقات وكانت من نصيب قاسم برهان وعبد العزيز عيسى وسلمان مصبّح ووليد جاسم.



انجاز السنياري

رغم تقدمه في السن نوعا ما.. الا ان السنياري مازال يقدم اجمل عروضه الكروية.. وكأنه في مقتبل العمر.. نعم يستحق هذا النجم الرائع الالقاب والجوائز والتي حصل عليها مؤخرا.. خاصة جائزة اللعب النظيف لعام ٢٠٠٥ والمقدمة من اللجنة الاولمبية الدولية لقيادته الرائعة للفوز بكأس خليجي ١٧ ?اضافة الى المستوى الفني والاخلاقي.. وكان قبل ايام استحق وبجدارة لقب افضل لاعب للموسم الماضي.. لقد اثبت «مبارك مصطفى» انه قادر على العطاء والتألق طالما شعاره.. الاخلاص والتفاني.. واللعب النظيف.

سلطان

خذوا راحتكم .. مافي تمرين الصبح

يا عيني على الإحتراف عندنا!

■ كل التوفيق والنجاح لحكام الدورى العام في قسمه الثاني .. ونتمنى ان لا يدفع اي فريق الثمن لاخطاء الحكام او المساعدين .. والصراع على النقاط اصبح شرسًا ولا مجال لاهدارها على يد الحكام!!

■ «الايمرسون» البرازيلي وصاحب امكانيات فردية عالية .. ولا شك ان غيابه لمباراتين للسد أمام الأهلي والوكرة يمثل خسارة كبيرة للفريق والجهاز الفني!!

■ نرجو من كل الرياضيين الكبار والذين زاروا البلاد ان يذكرونا بأن الرياضة القطرية بخير وهم في الخارج .. كما فعلوا وهم في الدوحة .. نرجو ذلك .

■ «الأهلي» قدم عروضًا رائعة في القسم الاول .. واذا استمر بنفس القوة والتصميم على الفوز وخطف النقاط .. فلا شك سيكون مكانه في المقدمة مع الكبار .
المهم ماذا سيفعل اليوم أمام السد الجريح ؟

■ مع انطلاقة القسم الثاني .. سوف توضح الرؤية في الفريق الذي يستطيع الصمود والتقدم إلى الامام وعدم التقهقر إلى الخلف ، ويقيني بان الفريق الذي يملك بالصف الثانيا الجاهز هو المرشح للمنافسة على الدوري!!

■ نرجو من نجومنا الدوليين ان ينسوا تألقهم أمام المنتخب الارجنتيني .. ويركزوا تمامًا على التألق في الدوري العام .. وفي دورة غرب آسيا!!

التوأمة



نتمنى التوفيق والنجاح والتعاون المثمر بين السد والسيلية.. بعد مراسم اتفاقية «التوأمة» بين الناديين.. ويقيني بان السيلية سيكون الرابح الاكبر من هذه الاتفاقية، ويبدو ان عبدالله العيدة يقوم بجهود جبارة لتقوية النادي ليس في القدم فقط بل يبدو انه يعمل لانشطة رياضية اخرى قادمة. وبالطبع «العيدة» يلعبها «صح» وعلى الحبلين.. باتفاقية لمنفعة خاصة وموقعة مع السد.. واتفاقية استراتيجية طويلة المدى مع الريان.. وفي كل الأحوال الرابح هو السيلية!!

الثنيان يستحق التقدير

من لا يتذكر امكانياته الكروية ومهارته الفذة في المستطيل الاخضر؟

بيوسف الثنيانا لاعب سعودي خليجي كبير قدم الكثير للكرة الخليجية تألق في الملاعب وحقق الانتصارات والانجازات مع الهلال والمنتخب.

وهذا «اللاعب» يستحق من كل عاشق للكرة ان يشكره ويقدره ويشاركه في احتفاله في مهرجان اعتزاله.

واختياره للدوحة بشكل عام ونادي قطر العريق بشكل خاص.. مكانا لمعسكره وتدريباته استعدادا لحفل اعتزاله امر نفتخر به ونسعد له ونقول للكابتن الرائع يوسف اهلا وسهلا بك في ربوع الدوحة.. «دوحة» الأمن والسلام والرياضة.

الساحر

■ اعتقد ان الكثيرين تابعوا بشغف واستمتعوا بقمة «الكلاسيكو» الكروي بين قطبي الكرة الاسبانية.. ريال مدريد وبرشلونة، تابعنا اسماء كبيرة ومذهلة في عالم الكرة، كيف لا.. وهناك في الفريق الملكي زيدان.. ورونالدو.. هناك بيكهام.. وهناك روبينو.. ولا تنسوا راؤول وروبرتو كارلوس، نجوم الكرة البرازيلية والفرنسية والانجليزية.

وبالمقابل كان فريق ا لضيف «برشلونة» والذي استقبل بطريقة غير ودية الاسمر الكاميروني الفذ «ايتو».. المهم ان فريق «البرشا» يملك اسماء اقل لمعانا وبريقا وشهرة في عالم الكرة مقارنة بالفريق الملكي «الريال» لكن فريق «برشلونة» يتكون من مجموعة صاعدة ومجتهدة والأهم متجانسة الى ابعد الحدود ويقودها «ساحر» فذ يملك موهبة كروية لا تجدها الا نادرًا على كوكب الارض، نعم انه البرازيلي الداهية «رونالدينهو» وصدق الاسطورة «مارادونا» عندما قال انه الافضل حاليا في العالم.

هل تابعتم كيف صال وجال في المباراة؟.. وكيف سجل الهدفين الرائعين؟ نعم ان «رونالدينهو» يقود الآن «كتيبة الموت» او المثلث المرعب الجديد هو احد اضلاعه اضافة الى المرعب «ايتو» والشيطان الارجنتيني الجديد والصاعد «ميسي».. مواهب كروية و مهارات فذة تتحرك في هجوم «البرشا» كوماندوز.. بل كما ذكرت سابقا كتيبة الموت.. لا ترحم.. تعاقب الفرق دون استثناء.

أوقفوا «مهزلة» الصالات!



بكل هدوء ومنذ فترة ليست بقصيرة قام الاتحاد القطري لكرة القدم بتكوين منتخب قطري للصالات.. وبالفعل اشترك «العنابي» للصالات في بطولة اسيوية والتي اقيمت قبل اشهر في فيتنام ورجع الفريق من هناك بنتائج سيئة وهزائم محزنة.. وباهداف دخلت مرمانا.. لا تعد ولا تحصى.

وهنا وشهادة لله تحرك «الاتحاد» بسرعة وراجع حساباته وتقاريره الفنية والادارية بشأن الفريق.. وقرر احالة الفريق العنابي للتقاعد.. وجلب وتكوين فريق حديث وقوي ويتم اختيار لاعبيه بدقة وبأسلوب علمي ، وفني.. ولذلك تم التعاقد مع مدرب عربى معروف بخبرته الطويلة في بطولات الصالات..

وبالفعل تم اعداد الفريق طوال الشهر الفضيل حتى موعد سفره ومشاركته في الدورة الآسيوية في الصالات. وتأملنا خيرًا.. خاصة بعد المباراة الأولى والتي خسرناها بخمسة اهداف فقط.. وتحدثت وكالات الانباء والمراسلون المعتمدون للجنة الاعلام بان تعادل «العنابي» في المباراة القادمة يكفي للتأهل للدور القادم.

واذا بالفريق يسقط مغشيًا عليه بعد الكارثة الكروية والتي خرج منها بـ١٥ هدفا للاشئ وامام فريق آسيوي وليس امام البرازيل أو الارجنتين.

ثم اكمل لقاءاته أمام إيران ليصمد امامه ولم يهتز شباكه سوى بـ«١١» هدفا فقط.

تصور عزيزي القارئ.. منتخب قطري حتى لو كان للصالات يهزم في ٣ مباريات بـ٣١ هدفا مقابل هدفين فقط لنا .

ومن هنا نقول «اوقفوا» هذه المهازل.. وامنعوا مشاركة أي فريق يمثل المنتخب القطري.. الا بعد التأكد من الاعداد الجيد للفريق.

بلسان المدرب العربي القدير عدنان درجال يقول.. اللهم احمني من فريقي.. اما خصومي فأنا قادر عليهم.. وهذا الكلام يأتي بالطبع بعد الاهداف والتي احرزت في الوكرة عن طريق مدافعي الفريق وليس عن طريق مهاجمي الخصم؟!

ملف الناشئين

أرجو من اتحاد الكرة ان لا يغلق ملف منتخب الناشئين والذي شارك في تصفيات المجموعة الثانية والتي اقيمت مؤخرا في الدوحة.. وتأهل المنتخب اليمني الى نهائيات كأس آسيا والمزمع اقامتها العام القادم في هونج كونج.

التصفيات تقام هنا في الدوحة والعنابي الصغير يلعب على ارضه ولا اقول بين جمهوره.. ومع ذلك يخطف المنتخب اليمني بطاقة التأهل ويصل الى كأس آسيا!!

تصوروا.. نعد المنتخبات لفترات طويلة ونوفر لها الامكانيات الفنية وتهيأ لها كل وسائل الفوز.. ولكن لا تحقق سوى الاخفاق!!

■ خرج علينا احد المدافعين عن حقوق «العنابي» الصغير.... وقال ان فريقنا عجز في مواجهة المنتخب اليمني الكبير في سنه وليس في لعبه!! وهذا امر غير مرغوب سماعه.. خاصة ونحن نعلم تماما الظروف الصعبة المحيطة بالكرة اليمنية.





■ الخميس ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



«الكابتن» يبدل اليوم مثلما تبدل فانيلات اللاعبين . .!!

قائد العنابي من هو الأحق بحمل الشارة ؟!

شارة الكابتن تعني قيادة الفريق من قبل أحد أبرز لاعبي الفريق ممن تتوافر فيهم مواصفات القيادة والقدرة على التأثير أداء وسلوكا حتى يصبح هذا القائد انموذجا لغيره من اللاعبين . والبعض يأخذ منه الشيء الكثير ويجعل منه مثالا يحتذى سعيا للوصول الى ما وصل اليه . ومن هنا فان شارة الكابتن لم تمنح لهذا اللاعب أو ذاك اعتباطا أو مجاملة بل لها مقاسات دقيقة جدا محسوبة بطريقة ذكية مع الأخذ بنظر الاعتبار الدور الذي يقوم به هذا القائد في أرض الملعب وخارجه فضلا عن مستواه الذي يقدمه وتأثيره على نتائج فريقه .







واذا كان هناك من يرى بان كابتن الفريق قائد في الملعب فقط فهو على خطأ.. بل ان النظرة الى هذا القائد تلازمه في أي مكان يتواجد فيه وترصده العيون وتتحدث عنه الألسن. ولهذا نرى ان شارة الكابتن اقترنت بأسماء لامعة بقيت في الذاكرة حتى بعد الاعتزال لما لها من ثقل كبير وتأثير بالغ في مجريات الأحداث . كما ان الكباتن لهم ثقلهم الواضح في الميدان مما يعطيهم ميزة التعامل مع الآخرين لاسيما حكام المباريات.

شروط القيادة

وهذه الميزة لاتعني المجاملة بقدر ماهي احترام لشخص هذا الكابتن أو ذاك.

ومن هنا نقول ان العديد من النجوم احتفظوا بشارة الكابتن مع انديتهم لسنوات طويلة وأكسبوا الشارة الاحترام أكثر مما أكسبتهم هي، أي ان الشارة كبرت بهم ولم يكبروا بها والشواهد على ذلك كثيرة في عالم الكرة.

اذ مازال اسم بيكنباور راسخا في الأذهان عن قيادته لمنتخب بلاده في الكثير من البطولات العالمية وكذلك قيادته لناديه بايرن ميونخ الذي تولى رئاسته.

وهناك سيب ماير ثم يوهان كرويف في هولندا والذي اصبح عنوانا للكثير من اللاعبين سواء في أجاكس أو المنتخب.

ولايزال مالديني يقود فريقه اي . سي . ميلان بعد ان قاد منتخب إيطاليا في العديد من البطولات واعتزل

القيادة مسؤولية كبيرة لها شروطها وضوابطها

اللعب دوليا رغم الحاجة اليه وطلبه مرات عديدة من قبل المدربين وهؤلاء كانوا نموذجا حياً على القيادة الناجحة لفرقهم سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات.

نجومنا وشارة الكابتن

وعندما نتحدث عن شارة القيادة فان الذي يهمنا ان نتطرق الى من حملها على الصعيد المحلي وهم كثر وقد لانفاجأ بمن يحملها حتى نسينا حملتها من فرط التناوب عليها .

فما تزال الذاكرة تحمل الكثير من الأسماء التي منحت للشارة قيمتها مثل مبارك عنبر الذي مابرح اسمه محفورا في الذاكرة وكذلك محمد وفا وعادل مال الله ومبارك مصطفى وجفال راشد وعبد الناصر العبيدلي وجاسم التميمي. وهناك الحارس يونس أحمد الذي يقف بين أبرز من حمل الشارة العنابية وكذلك فهد الكواري وغيرهم الكثير في حقب زمنية متعاقبة وفي بطولات كثيرة.

ان شارة القيادة مسؤولية كبيرة

«الكباتن» الكبار أعطوا للشارة قيمتها

تضع على عاتق حاملها الكثير من المهام وأولها ان يكون قدوة للآخرين سلوكا ووعيا وانضباطا ومستوى. ومن هنا يجب ان يكون الاختيار دقيقا وبعيدا عن المجاملات أو المحاباة ونعطي شارة الكابتن لمن هو جدير بها .

هوية الشارة

وبعد ان ذكرنا أمثلة على شارة القيادة والشروط الواجب توفرها بمن يحملها ،لابد ان نقول ان الشارة العنابية فقدت هويتها في الفترة الأخيرة ولم تستقر عند لاعب معين مثلما كان يحصل في الماضي حيث كان كابتن الفريق معروفا وحتى من يخلفه في حملها .

ولسنا نفاجيء اذا ما غاب القائد لأن بديله أو من يخلفه في المهمة موجود . وقد يقول قائل ان المرحلة الحالية هي مرحلة تجديد وبناء وان معظم لاعبي العنابي هم من العناصر الشابة ونحن نقول ان ذلك لايعطي المسوغ لتغيير الكباتن بين مباراة وأخرى لأن ذلك يفقد هيبة القيادة ولا يعطيها أهميتها لأنها أصبحت سهلة المنال بعد ان كانت لاتمنح الا لمن يستحقها . ونحن عندما نشير الى ذلك فلسنا ننتقص من هذا وذاك لكننا لانريد تبديل الشارة كما يبدل اللاعبون قمصانهم وهذه الطريقة جعلت التركيز على الكابتن معدومة او لم نعد نتذكر من هو قائد العنابي. فنحن في السابق عندما نسأل عن كابتن العنابي فيأتي الجواب بانه مبارك عنبر أو عادل مال الله أو منصور مفتاح أو محمد وفا . أما اليوم فان شارة القيادة قد ضاعت بين اكثر من اسم تناوب على حملها في سقف زمني قصير جدا .

فتارة بلال محمد ومرة كوني وثالثة وسام رزق ورابعة سعد سطام ونحن نعتز بكل هذه الأسماء لكن اعتزازنا بالمعنى الذي تحمله الشارة أكبر لأن تبديل الكباتن بهذه الطريقة يخلق نوعا من عدم الارتياح النفسي في صفوف بقية اللاعبين ويترك الكثير من التساؤلات حبيسة في نفوس هؤلاء اللاعبين وكل ما نتمناه ان يثبت الكابتن وتبقى الشارة على يد من يحملها لفترة أطول حتى لا تضيع في زحمة الأسماء التي تحملها .



تهاون مرفوض

تصر بعض فرقنا على التهاون في حسم اختيار من هو مؤهل لحمل شارة الكابتن بسبب قصور النظرة الى الدور الذي يجب ان يمارسه الكابتن في مسيرة الفريق ويذهب بعضها أبعد من ذلك عندما يصر على ان تصبح الشارة في غير مكانها الصحيح .

مسؤولية من ؟

يؤدي اختلال العلاقة في العديد من الأندية الى ضياع المسؤولية المطلوبة في منح الشارة لأصحابها . فبعض المعنيين في مجالس إدارات الأندية يصر على ان هذا الموضوع لم يعد من اختصاص المدرب وحده وهو الرأي الذي يصطدم بحقائق الكرة العصرية التي تمنح المدرب وحده صلاحية البت في هذا الموضوع .

تنظيم السلوك

تبدو مهمة الكباتن في أدق صورها في تنظيم السلوك العام لزملائه داخل الملعب فلا يجوز ان يصبح الاعتراض على قرارات الحكم حقا مشاعا لمن هب ودب وعلى الكابتن ان يعي هذه الحقيقة لأن ضياعها سيؤدي الى فقدان أهم ركائز الاستقرار .



العقرب

الاسم : سيد علي بشير
السن : ٢٣ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج حديثا
النادي : العربي
المركز : رأس حربة
رقم الفانلة : ٩ مع النادي والعنابي
عدد الأهداف : لا يعرف عدد أهدافه سواء مع العربي أو مع المنتخب
المثل الأعلى : عربيا أحمد حسام «ميدو» وعالميا الكرواتي شيفشنكو
اللقب المفضل : العقرب
الأمنية : المشاركة في تأهل العنابي لكأس العالم عام ٢٠١٠ في جنوب افريقيا

سؤال بدون إجابة!

رفض سيد بشير الإجابة على سؤال حول اتهام لاعبي العربي بعدم التعاون الكامل مع المدرب الروماني ايلي بيلاتشي وقال : لا تعليق لدي على هذا السؤال . . فقلت له إن المدرب قال هذا هو مستوى العربي عقب الخسارة ٢ ـ ٤ أمام قطر فقال : هذا التصريح عجل برحيل بيلاتشي من العربي لأن استمراره مع الفريق بعد هذا الكلام كان سيضر بالعربي كثيرا ولو كنت مكانه لرفضت الإدلاء بتصريح مثل هذا لأنه تسبب في غضب لاعبي العربي منه كما أنه تصريح يحسب على بيلاتشي وليس في صالحه!

اتهام في صالحي!

يتعجب سيد بشير من اتهام الجماهير العرباوية له بأنه يجيد عندما يلعب مع العنابي أكثر من إجادته مع العربي ويقول هذا الاتهام في صالحي وشرف كبير لي الإجادة مع العنابي ولا أعتبر أن ذلك يحسب علي لأن المنتخب القطري هو الأهم وتنظيم الدوري والمنافسة بين الأندية هدفه في النهاية أن يصب ذلك لصالح المنتخب وأنا سعيد جدا بهذا الاتهام وأتمنى أن يصبح جميع اللاعبين مثلي!

أنا ومشعل

عندما سألت سيد بشير عن ترتيبه بين المهاجمين القطريين رد قائلا : أنا الأخير . . فقلت له زميلك مشعل عبدالله مهاجم الأهلي أكد من قبل في حواره لـ «استاد الدوحة» أنه المهاجم الأول في قطر وهنا قال سيد بشير : لا تعليق في كلام مشعل عبدالله الذي أحترمه بشدة وانضمامه للعنابي مؤخرا سيشعل المنافسة الشريفة بيننا ، وهذا يصب في صالح العنابي أولا وأخيرا .

يرفض التخلي عن «بيرتس» سيد بشير :

أنا .. الهداف الحقيقى للدورى!!

سيد بشير مهاجم العربي لديه طموحات كبيرة سواء مع ناديه أو مع العنابي . . ويحاول جاهدا أن يترك بصمة في كل مباراة يشارك فيها و لكنه مثل غيره من بعض لاعبي العربي غير راض عما وصل إليه الفريق هذا الموسم . . ويرى أن تراجع المستوى والنتائج مسئولية الجميع داخل القلعة الحمراء وليس مسئولية الجهاز الفني وحده . . ويأمل سيد بشير أن يأتي التغيير الأخير في الجهاز الفني بثمار إيجابية تجعل العربي يعود بمكانه الطبيعي وسط الكبار في دوري المحترفين ، ويمني نفسه بالتألق خلال القسمين الثاني والثالث والتربع على صدارة هدافي البطولة مع التأكيد على صعوبة ذلك في ظل النتائج المتذبذبة للفريق وكذلك عدم مشاركته بصورة أساسية في بعض المباريات ولكنه مع كل هذا يرى نفسه الهداف الحقيقي للدوري حتى الآن من خلال عدد الأهداف التي سجلها مقارنة مع نسبة مشاركته في المباريات .

سيد بشير مهاجم قوي ومشاكس داخل الملعب ويحلو لزملائه بالفريق أن ينادونه بـ «العقرب» ولكنه على العكس من ذلك خارج الملعب! فهو طيب القلب ومتواضع.. وعندما التقت معه «استاد الدوحة» كان دبلوماسيا جدا في إجاباته واعتذر عن عدم الرد على بعض الأسئلة الموجهة إليه مفضلا الوقوف على الحياد وعدم الدخول في مشاكل من أي نوع مع أي طرف داخل النادي العربي لاسيما وأن هناك تعليمات صادرة من إبراهيم خلفان المتحدث الرسمي للعربي بعدم إدلاء اللاعبين بأية تصريحات تخص الفريق والجهاز الفني!!

● سألنا سيد بشير عن رأيه بما حدث للعربي هذا الموسم؟

ـ العربي صادفه نوع من عدم التوفيق منذ بداية الموسم خاصة مع عدم الفوز في المباريات الأولى وهذا أثر على الحالة النفسية للفريق وبالتالي كان التذبذب في المستوى والنتائج هو السمة الأساسية للفريق، ولم يقدم العربي المنتظر منه على الرغم من أننا خضنا فترة إعداد جيدة في إيطاليا وكان التفاؤل كبيرا في بداية الموسم ولكن حدث العكس حتى أصبح تغيير الجهاز الفني أمرا حتميا ولابد منه لاستغلال إمكانية أن يحدث التغيير الفني رد فعل إيجابيا على الفريق وهو ما حصل بالفعل حيث فاز العربي على السد في أول مباراة للفريق تحت قيادة المدرب عبدالله سعد الذي تولى المسئولية خلفا للروماني بيلاتشي.

إقالة بيلاتشي

● هل كنت مع تغيير بيلاتشي.. وما هي طبيعة علاقتك به؟

ـ يقول سيد بشير .. نعم كنت مع تغيير بيلاتشي خاصة مع استمرار الهزائم وللعلم فقد توقعت إقالته قبل ذلك ولكن لم يحدث وأنا هنا ليس لي الحق في تقييم المدرب ولكن هذا هو رأيي الشخصي، وبالنسبة لعلاقتي به فقد كانت جيدة وتقوم على الاحترام المتبادل ولم أدخل في مشاكل معه طوال فترة تواجده بالنادي.

● لماذا استبعدك من اللعب بشكل أساسي أحيانا؟

ـ هذه هي وجهة نظره وعلي احترامها لأن لكل فرد داخل الفريق دورا محددا يقوم به ولم أتناقش معه في أي وقت عن السبب في عدم الدفع بي مع أن الفريق في حاجة للاعب الهداف وعندما جاء المدرب عبدالله سعد أشركني أساسيا أمام السد وكنت عند حسن الظن بي وسجلت هدفا لفريقي.

● هل تتوقع نجاح عبدالله سعد مع العربي؟

ـ ولم لا.. عبدالله سعد ابن النادي ويعرف عن الفريق الكثير، وفي أول مباراة له مع العربي وفق في الفوز على السد وهو أمر يحسب له خاصة مع نجاحه في توظيف لاعبي الفريق بصورة مناسبة وحسب المركز الذي يجيد فيه كل لاعب.

● ولكنه لا يملك عصا سحرية لتغيير كل شيء بالفريق بين يوم وليلة؟!

ـ نعم أتفق معك في ذلك ولكنه نجح في أول اختبار وهو الآن المدرب الحالي للفريق ويجب مساندته ودعمه بكل قوة وبصراحة عبدالله سعد هو الرجل المناسب في هذه المرحلة وأتمنى استمراره كمدرب للعربي حتى نهاية الموسم.

● ما هو السر في تغيير مدرب العربي منتصف كل موسم؟

ـ لا أعرف السر في ذلك ولكن عدم تحقيق الفريق للنتائج المرجوة يجعل رحيل المدرب أمرا ضروريا لإنقاذ الفريق، والعربي لم يحرز الدوري منذ سنوات طويلة وبالتالي يكون الحكم على الفريق منذ بداية الموسم وبصورة سريعة لأن الجماهير تريده أن يفوز بالدوري وألا يكتفي بمجرد الدخول في المنافسة على اللقب.

● المدربون يرون أن المناخ ليس ملائما في العربي لتحقيق النجاح؟

تنقصنا أشياء كثيرة . . بدنية وفنية ونفسية وإعلامية

ـ هذا الكلام يقال عندما يستغنى النادي عن المدرب وألتمس العذر للمدربين في ذلك لأن كل المدربين الذين عملوا مع العربي في السنوات الأخيرة ليسوا وحدهم الذين يتحملون مسئولية الإخفاق بل يتحملها معهم لاعبو الفريق ككل، ومن الظلم أن يكون المدرب هو الضحية دائما.. ولكن هذا هو حال كرة القدم حيث يسهل تغيير المدرب لأنه شخص واحد في حين يصعب تغيير الفريق بالكامل!

● إذا كنت تعترف بتحمل لاعبي العربي جزءا من المسئولية فمتى يصبحون هم الضحية؟

ـ يرد سيد بشير.. ومن قال إن لاعبي العربي ليسوا ضحية ما يحدث للفريق.. إن خسارة الفريق للمباريات تؤثر على أسهم اللاعبين وتغضب الجماهير منهم ولكل لاعب اسمه وعندما يخفق الفريق يخسر اللاعب بلا شك ولو بشكل مؤقت.. ولكنني وبكل صراحة أرى أن لاعبي العربي سيصبحون الضحية في حالة واحدة فقط وهي هبوط الفريق لدوري الدرجة الثانية!!

● وهل يمكن أن يهبط العربي للدرجة الثانية؟

ـ من الصعب جدا حدوث ذلك وهذا الموسم سمعنا من يتحدث عن خطورة وضع الفريق في جدول الدوري وهذا الكلام سابق لأوانه تماما.

حملة مضادة

● ماذا ينقص العربي للعودة للوقوف على منصات التتويج؟

ـ بصراحة ينقصنا أشياء كثيرة بدنية وفنية ونفسية وفي حالة توافرها جميعا سنحقق النتائج المرجوة كما ينقص الفريق المساندة الإعلامية لأن الفريق تعرض لما يشبه الحملة المضادة في بداية الموسم؟

● هل هذه الحملة كانت مدبرة؟

ـ لا أستطيع الجزم بذلك.. ولكن الكلام عن ضعف الفريق وفشله الذريع بدا منذ الأسبوع الأول بعد

اطمئنوا . . ذهبية غرب آسيا عنابية

التعادل مع الوكرة مباشرة، وفي الأسبوع الثاني تعادلنا مع الشمال فقامت الدنيا ولم تقعد مع أن العربي لم يخسر المباراتين وبعد ذلك قدم الوكرة والشمال مستويات جيدة وأحرجا جميع فرق الدوري ولهذا أقول أنه كان هناك نوعا من الاستعجال في الحكم على مستوى العربي، وهو ما أثر على الجهاز الفني واللاعبين سلبيا وجعلهم يعيشون تحت ضغوط شديدة ولهذا لم تكن النتائج جيدة.

● نترك العربي جانبا.. ونتحدث عن مستواك وتسريحة شعرك وأسألك هل أنت راض عن نفسك هذا الموسم؟

ـ نعم راض عن نفسي تماما وفي المباريات التي شاركت بها قدمت كل ما أملك وأحرزت للفريق خمسة أهداف في القسم الأول.

● متى تصبح هدافا للدوري؟

ـ أنا أعتبر نفسي الهداف الحقيقي للدوري حتى الآن لأنني سجلت خمسة أهداف رغم أنني لم أشارك في جميع المباريات، وهذا العدد من الأهداف يعادل نصف عدد الأهداف التي سجلها كل من سيرجيو مهاجم الأهلي وسامبا مهاجم الشمال ولكنني لم أسدد ولو ضربة جزاء واحدة في حين سجل سيرجيو وسامبا أكثر من هدف من ضربات جزاء وعندما أشارك سيزيد رصيدي من الأهداف وأتمنى احتلال صدارة ترتيب الهدافين في دوري المحترفين.

● ما سر تمسكك بتسريحة شعرك الغريبة؟

ـ يضحك سيد بشير ويرد قائلا.. هذه هي حريتي الشخصية، واخترت لنفسي هذه التسريحة ومخطىء بالطبع من يتخذها وسيلة للحكم على شخصي لأن ذلك بعيد عن الواقع!

● لكنك لاعب جماهيري عليك أن تأخذ بنظر الاعتبار ذوق الجماهير في هذا الجانب؟

ـ كما قلت لك هذه حريتي الشخصية ولن أقوم بتغيير تسريحة شعري مهما حدث، وليس مطلوبا مني إرضاء الجماهير على حساب راحتي، وأنا أتقبل جميع الانتقادات التي توجه إلي بسبب تسريحة شعري وقد سمعت من يقول انني أهتم بشعري أكثر من الاهتمام بالإجادة داخل الملعب.

● ما اسم هذه التسريحة.. وما موقفك لو أصدر اتحاد الكرة قرارا يلزم اللاعبين بقص شعرهم الطويل؟

ـ اسمها «بيرتس» وهي تسريحة خاصة بي ولا أقلد أي لاعب في العالم وعندما يصدر قرار من اتحاد الكرة حول هذا الأمر سألتزم به ولكنني أدعو الجماهير للتركيز على أداء اللاعبين ومستواهم داخل الملعب بدلا من التركيز على توجيه الانتقادات للاعبين أصحاب قصات الشعر الغريبة!

الرحيل من العربي

● هل راودتك فكرة الرحيل من العربي مستقبلا؟

ـ هذا يتوقف على مصيري مع الفريق عند انتهاء عقدي مع الفريق.

● ومتى ينتهي عقدك مع العربي؟

ـ في نهاية الموسم القادم، وطوال مدة العقد فإنني ملتزم به مع النادي وقبل توقيع عقدي الحالي فكرت في الرحيل من النادي ولكن الإدارة تمسكت بي وللعلم سبق وتلقيت عروضا احترافية من سويسرا وتركيا ولكنها لم تكن جادة بالقدر الكافي، وأطمح في الاحتراف بأوروبا لأن ذلك سيساهم في تطور مستواي بما يعود بالفائدة على العنابي.

● سؤال أخير.. ما هي توقعاتك لنتائج العنابي في دورة غرب آسيا؟

ـ مستوى العنابي في مباراته الأخيرة أمام الأرجنتين أكد أن المنتخب يسير في الطريق الصحيح وبعد الفوز بكأس الخليج العام الماضي لن نتنازل عن إحراز الميدالية الذهبية في غرب آسيا، ولدينا الطموح لتحقيق ذلك ونطالب الجماهير بمساندتنا للوصول لما نسعى إليه.

ينظر العنابي إلى مشاركته المرتقبة في بطولة غرب آسيا والتي تنطلق الاسبوع المقبل في الدوحة بعين الأهمية الاستثنائية من زوايا عدة أولها ان هذه المشاركة تأتي بعد أسبوعين فقط من تلك المباراة التاريخية التي خاضها مع التانغو الأرجنتيني بكل ما أحاط بها من أصداء وأضواء وثانيها انها الأختبار الأهم الذي يضع حصيلة التجربة السابقة لحامل اللقب الخليجي في ميزان الجدارة الحقيقية . . وأيا كانت التقديرات التي تكتسبها المباراة فان قراءة أولية للأوراق الفنية التي جهزها المدرب موسوفيتش لهذه المشاركة تكفي لتأكيد مسحة التفاؤل التي باتت تسيطر على الشارع الكروي العراقي والتي تنطلق أساسا من الاستيعاب الأمثل لحاجة المنتخب الى التأييد والمؤازرة الجماهيرية بطريقة مشابهة لما حصل في مباراة التانغو الأخيرة التي سجلت تفوقا واضحا في المؤازرة الجماهيرية على الصور المؤلمة التي عهدناها في الدوري .



الطريق إلى «الأسياد» يمر من هنا . .

العنابي يقتحم آسيا من بوابتها الغربية

ان قـــراءة أوليـــة لأوراق المدرب موسوفيتش تكفي للقول ان الأختبار مع الأرجنتين يمكن ان يمثل المحك الحقيقي الذي نقيس به قدرة العنابي على توظيف عوامل تفوقه على أشقائه سواء في المجموعة الأولى التي سيقابل فيها فرق فلسطين وسوريا والكويت أو في المراحل الأخرى من المشاركة وهي عوامل بدأت مع أول صفارة للحكم الكويتي سعد كميل في تلك المباراة التي خاضها مع الأرجنتين والتي أعلنت عن ولادة فريق جديد يمكن ان يرمي قفاز التحدي بوجه الفرق الأخرى ويخلع عنه جلباب الخوف من المفاجآت بعد ان كشفت دقائقها عن توفر عوامل الندية والأثارة ليس في المسار التقليدي للمباراة وانما في القدرة على وضع اللاعبين في مراكزهم الصحيحة وفقا لأسس المراهنة على العنصر الشبابي ودوره في تجديد دماء المنتخب والحفاظ على الروحية التي حققت اللقب الخليجي أواخر العام الماضي. ولهذا لم يخف موسوفيتش تفاؤله من إنعكاسات المباراة على المهمة القارية المرتقبة ولم يتردد في حشد التعبئة النفسية باتجاه مردودها الفني بعيدا عن مقياس الربح والخسارة وهو المبدأ الذي أعلن المدرب البوسني تمسكه به قبل المباراة عندما أوصى اللاعبين بعدم الأكتراث بالنتيجة وأعتبار المباراة منطلقا للمشاركة في مبادرة خيرية تصب بالنتيجة في رافد الاستعداد الأمثل لبطولة غرب آسيا بعيدا عن التأثر بالأسماء الرنانة التي تضمها صفوف التانغو الذي جاءنا وهو يعد العدة لطرق أبواب كأس العالم.

بعض العذر

واذا كنا نجد بعض العذر للمدرب موسوفيتش كونه لم يجد القدر الكافي من المباريات التجريبية التي يمكن ان ترفع من وتيرة استعداداته لغرب آسيا

متوسط أعمار اللاعبين يصب في مصلحة الاعداد

وتعيد النظر في تعامله مع الحدث كهدف كبير يفضي الى هدف أكبر وهو دورة الالعاب الاسيوية في الدوحة عام ٢٠٠٦ فان تداعيات لقاء الأرجنتين قد أسقطت الخوف من عامل الزمن الذي لم يصب في صالح الفريق جراء الاعتماد المطلق على حصيلة القسم الأول من دوري المحترفين وغياب المباريات التجريبية من مفكرة المدرب رغم مطالبته المشروعة بها منذ آخر مناسبة تم فيها تجميع المنتخب أواخر يوليو الماضي في بطولة لوزان الدولية وحتى الأسبوع الثاني من الشهر الماضي الذي التقى فيه شقيقه العراقي وديا في الدوحة عبر اختبار أولي لم يكن في حقيقته يعني سوى خطوة أخرى نحو غرب آسيا يراد بها تحريك ماهو ساكن من عوامل التحضير لهذا الهدف الكبير.

انعكاسات معنوية

ولكن مع ذلك فان الصورة التي أظهرها الفريق في اللقاء الأخير قد أثبتت صواب نظرة

المواجهة الأولى مع فلسطين مفتاح الانطلاق نحو اللقب

المدرب الى قيمة المباراة وإنعكاساتها المعنوية على واقع الاعداد وابتعادها عن طابع اللقاءات التجريبية المألوفة التي غالبا ماتبدو غير متكافئة وتنتهي بفضيحة ويخرج أصحابها يجرون وراءهم ذيول الخيبة تلفهم دوامة من غضب الجماهير وهو الوصف الذي لن ينطبق على العنابي من زاوية نجاحه في تجاوز عقدة الخوف من ثقل الأسماء ومن علامات الاستفهام الكبيرة التي أحاطت باللقاء حتى جاءت دقائقه لتكشف عن حقيقة توفر المقومات المطلوبة لمعنى الاستعداد المطلوب عبر المزايا التي وفرها على أكثر من صعيد أولها انه أتاح الفرصة للمدرب في تجريب العناصر التي ضمها من تجربة القسم الأول من الدوري وثانيها انه أستكمل معطيات الاختبارين الأخيرين مع العراق والأرجنتين واللذين كانا امتدادا لبعض معالم الحضور الخليجي المتألق في البطولة السابعة عشرة فكان الأختبار ناجحا لجيلين من اللاعبين بعد ان منح الثقة لمهاجم مثابر مثل حسين ياسر الذي وظف احترافه الخارجي في مانشستر سيتي بالاتجاه الصحيح لينال استحسان المدرب الأرجنتيني بيكرمان الى جانب زميله المهاجم سيد بشير فضلا عن المؤشرات التي أفرزها اللقاء على صعيد نجاح الكثير من اللاعبين في اختبار الثقة حتى تلك المجموعة التي توجس المدرب في اشراكها منذ البداية.

مؤازرة جماهيرية

ان العنابي الذي تعرض الى هزة عنيفة على يد الفريق المصري في بطولة لوزان الدولية ينتظر ان تهيئ له جماهيره عنصر الاسناد والدعم الذي ظل يبحث عنه طيلة الشهور الماضية وبدونه لايمكنه ان يجد في غرب آسيا ولا بعدها الأرضية المناسبة التي تقوده الى الفوز مع اننا نجد وبالكثير من الواقعية ان المدرب أستطاع ان يضع يده على العناصر المؤهلة التي بامكانها ان تحمل معها عبء تحقيق الانجاز الموعود للكرة القطرية خصوصا وان كلمات المدرب الأرجنتيني بيكرمان والتي قالها بعد المباراة الأخيرة توحي بان لدى العنابي ما يمكن ان يجعله مرشحا ساخنا لدخول المنافسة من بابها الواسع.

■ أحمد إسماعيل

مجازفة أم ماذا ؟

رفض المدرب موسوفيتش عد مشاركة اللاعبين الشباب في التجربة الأخيرة مع الأرجنتين مجازفة طالما ان الهدف منها يتعدى منطق الفوز والخسارة فقد كان يراهن على المزايا الفنية التي تنطوي عليها المباراة بعد أسبوعين من المباراة التجريبية التي قابل فيها شقيقه العراقي والتي كانت متكافئة في الكثير من تفاصيلها .

متوسط الأعمار

يفخر المدرب البوسني بأن قوام التشكيلة التي خاضت مباراة التانغو الأخيرة مجموعة من اللاعبين الواعدين الذين لا يتجاوز معدل أعمارهم (٢١) عاما وهذا الاستنتاج مؤشر جيد يصب في مصلحة إعداد الفريق في المستقبل المنظور اذا ما أخذنا الأمر من زاوية القراءة المستقبلية لواقع المنتخب .

مع فلسطين

المواجهة الأولى للعنابي في غرب آسيا ستكون مع شقيقه الفلسطيني في الأول من الشهر المقبل وهي خطوة مهمة تطالبه بتحقيق الفوز اذا ما أراد المضي قدما في طريق المنافسة الى جانب الأهمية التي تنطوي عليها مباراتاه المقبلتان مع منتخبي الكويت وسوريا .



أين الثنائيات ؟

لايوجد الآن في ملاعبنا ثنائي هجومي نشير اليه بالبنان وبات العثور عليهما في هذا الوقت أمراً صعباً . وليس من قبيل المبالغة القول ان هذا الأمر أصبح نادر الحدوث في الكثير من الأندية بسبب التركيز الواضح على الأستعانة بالمحترفين الأجانب في خط الهجوم .

السنياري وجناحه

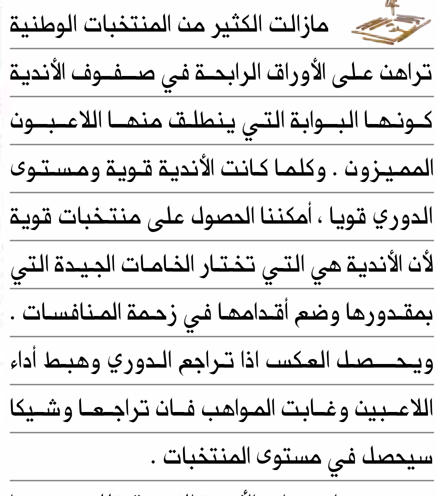
مبارك مصطفى أحد أجنحة ثنائي الهجوم المميز بعد ان غادره جناحه الثاني عادل الملا وما زال السنياري محتفظا بنزعته الهجومية المميزة ويسخرها لصالح فريقه وهو ما برز في العديد من المباريات التي خاضها ناديه في هذا الموسم .

أمل الغد

في بعض فرق الفئات السنية نشاهد أطفالا واعدين يمثلون حالات متفردة في التعامل مع الكرة والتعاون مع زملائهم وبخاصة في الهجوم وعلينا ان ننتظر سنوات طوال لعلهم يرثون فن الكبار في صناعة الثنائيات الغائبة التي كانت تطرب جماهيرنا .







مازالت الكثير من المنتخبات الوطنية تراهن على الأوراق الرابحة في صفوف الأندية كونها البوابة التي ينطلق منها اللاعبون المميزون . وكلما كانت الأندية قوية ومستوى الدوري قويا ، أمكننا الحصول على منتخبات قوية لأن الأندية هي التي تختار الخامات الجيدة التي بمقدورها وضع أقدامها في زحمة المنافسات . ويحصل العكس اذا تراجع الدوري وهبط أداء اللاعبين وغابت المواهب فان تراجعا وشيكا سيحصل في مستوى المنتخبات .

ومن هنا نرى ان الأندية التي تمتلك حضورا فاعلا على الصعيد المحلي هي التي ترفد منتخباتنا بالعديد من اللاعبين ويركز مدربو تلك المنتخبات على لاعبيها . ومن خلال متابعتنا للأندية المعروفة سواء على الصعيد المحلي أو الخارجي ، نجد ان الأندية الكبيرة تحتفظ بحصة الأسد في صفوف المنتخبات الوطنية وأحيانا يصل عدد اللاعبين الى تسعة أو عشرة لاعبين في المنتخب .

الظاهرة التي يطرب لها الجمهور . .

«ثنائي الملاعب» . . لماذا اختفت ؟!!

وهذا التوجه يكون له تأثيره الإيجابي على نتائج المنتخب لأنه يعطي مجموعة من اللاعبين المنسجمين الذين يعرفون إمكانات بعضهم البعض وهو ما يجعل الخصم في زاوية حرجة بفضل تناغم الأداء وتوافقه جراء انسجام اللاعبين .

وظاهرة كهذه أصبحت معروفة في أكبر وأقوى المنتخبات العالمية حتى ضم المنتخب الهولندي سابقا معظم لاعبي أجاكس أمستردام وغيره من المنتخبات المعروفة. كما ان هذه الظاهرة لم تكن في السابق طارئة على ملاعبنا وحصل ان انضم أكثر من خمسة لاعبين أو ستة من ناد واحد . غير ان هذه الظاهرة أصبحت اليوم معكوسة وأصبح أكثر من ناد يضخ للمنتخبات لاعبين أو ثلاثة . كما ان من أهم نتائج هذه الخطوة رسوخ الانسجام بين لاعبي الفريق الواحد وبروز الثنائيات في صفوفه حيث نجد ان أكثر من لاعبين في الوسط أو الهجوم أحدهما يكمل الآخر ، بل انه يحفظ تحركاته في الملعب عن ظهر قلب.

اختفاء الثنائي

وبعد ان كانت ميزة تواجد العديد من اللاعبين من ناد واحد بصفوف المنتخبات هي أبرز الظواهر الايجابية ، فان الغياب أصبح اليوم الظاهرة المؤلمة وفقدان هذه الظاهرة الايجابية المتمثلة بوجود العديد من اللاعبين في مراكز معينة من الأندية بصفوف المنتخبات أفقدت ميزة الثنائي التي كانت السمة الأبرز في الأندية والمنتخبات الوطنية وهذا ينطبق على أنديتنا ومنتخباتنا حيث أفتقدته المنتخبات الأخرى التي كانت الثنائيات تمثل القوة الأكبر في هجومها، وأصبح المهاجم يغرد خارج السرب بعد ان كان يغرد مع زميل آخر بصوت شجي وكان الثنائي يطيران بجناحين قويين في كل الاتجاهات وحتى لو راقبهما الخصوم فانهما سرعان ما ينجحان في الافلات من الملازمة على طريقة هات وخذ التي كنا نراها في الماضي.

من يتحمل المسؤولية ؟

ان مسؤولية إختفاء ظاهرة الثنائي لم تعد مقتصرة على دورينا أو منتخباتنا الوطنية بل تكاد تكون ظاهرة عالمية. وهنا نطرح التساؤل التالي: من يتحمل ذلك.. اللاعبون أم المدربون ؟ أم أساليب اللعب أو التكتيك المتبع أم ان الأداء الجماعي الذي أذاب في أساليبه ذلك التميز المثير ؟

وأعتقد ان الأساليب والطرق المتبعة اليوم والتركيز على الأداء الجماعي هي التي نسفت ذلك التميز واذا كنا قد ربحنا في المحصلة النهائية التطور الحاصل في الكرة وشمولية الأداء سواء في الدفاع والهجوم فاننا خسرنا الثنائيات التي لايمكن ان تعوض بسهولة .

ومهما حاول البعض ايجادها الا انها تبقى محاولات محدودة التأثير ويبقى الشوق قائما لاتشبعه الا المحاولات الهجومية القائمة بين لاعبين تنتهي في الغالب بالشباك . واذا ما أعاد المدربون هذا الأسلوب الرائع فاننا لانراه يتقاطع مع الأداء الجماعي بل هو جزء منه وتسخر فيه المهارات الفردية في أفضل صورها لأن الجماهير تبقى تحن شوقا الى الماضي يوم كان الأسلوب الثنائي يطرب الجمهور ولا نريد ان يبقى ذكرى أو إطلالة في ذاكرة الزمن الجميل . كما ان على اللاعبين ان يتخلصوا من حالة الانكماش والرهبة التي عليها المهاجمون بحيث تكون كراتهم خجولة أمام المرمى وكأن اللاعب

من ينسى تألق مفتاح مع السويدي ومبارك مع الملا . . ؟

يريد ان يتخلص من الكرة وتجنب المسؤولية في التعامل معها وهذا نابع من عدم الثقة بالنفس وأهتزاز الثقة بقدرات المهاجمين لأن أجمل أداء الثنائي يبرز في الهجوم وهو الورقة الرابحة في صفوف المنتخبات الوطنية.

أمثلة في الذاكرة

وهناك العديد من الأمثلة الحية على نجاح الثنائيات الهجومية في الذاكرة سواء على المستوى المحلي أو العربي أو العالمي . ففي قطر مازال محفورا في ذاكرة الأجيال السابقة الثنائي الخطير خالد



الانسجام داخل الأندية يصب في مصلحة المنتخبات

بلان وطالب بلان سواء في صفوف ناديهما أو المنتخب حيث كان الشقيقان يلعبان لنادي العروبة وأكملا نجاحهما في صفوف المنتخب الوطني .

والملاحظ ان جميع الثنائيات الهجومية خرجت من أندية محدودة أي ان كل ثنائي يلعب في ناد وينجح في صفوف المنتخبات الوطنية وهذا شيء يحسب للأندية ولصالح المنتخبات وتوالت الأجيال المتألقة في هذا الأطار في الأندية والمنتخبات الوطنية .

ولقد تألق منصور مفتاح ومحمد السويدي في صفوف الريان والمنتخب الوطني وأصبحا لايشق لهما غبار . وفي السد ظهر الثنائي خالد سلمان وبدر بلال..

كما أكمل ذلك النجمان مبارك مصطفى وعادل الملا في العربي والعنابي وكان هذا الثنائي خاتمة المطاف في النجاح لتظهر بعدها محاولات فردية ظل تأثيرها محدودا.

أما على الصعيد العربي، فلا نزال نسمع صدى أفعال النجمين الكويتيين جاسم يعقوب وفيصل الدخيل سواء مع الأزرق الكويتي أو ناديهما القادسية في العصر الذهبي للكرة الكويتية.

وفي العراق كانت هناك ظاهرة علي كاظم وفلاح حسن في المنتخب الوطني أو ناديهما الزوراء. ورغم مغادرتهما، فان أسلوبهما الرشيق مازال محفورا في الذاكرة الحية ولم يستطع أي ناد او منتخب ان يصمد أمام الماكنة الزورائية عبر هذا الثنائي . أما في مصر فان الجماهير تمني النفس بمشاهدة ثنائيا جديدا يصل الى ماكان عليه محمود الخطيب ومصطفى عبده في الأهلي ومنتخب مصر . أما على الصعيد العالمي فنذكر نجمي هولندا وأجاكس أمستردام غوليت وفان باستن حيث يعدان من أكثر النجوم شهرة وبريقا في تاريخ الكرة البرتقالية في زمن الكرة الشاملة ومن الصعب ان تجود الملاعب بنظير لهما .



مدافعونا يؤكدون :

هذا المهاجم أعمل له ألف حساب

عبدالله مبارك : منصور خطاف وجوهر محظوظ

قال عبدالله مبارك نجم خط دفاع النادي الأهلي والمنتخب الوطني السابق بان هداف الكرة القطرية السابق منصور مفتاح هو أكثر المهاجمين الذين كانوا يشكلون خطرًا دائمًا على مرمى أي فريق فهو خطاف وهداف رائع وقناص فرص من الدرجة الأولى فأي مدافع عليه اخذ الحذر والحيطة طيلة اللقاء لان منصور من الممكن ان يصوم طوال اللقاء وفي جزء من الثانية تتفاجأ به يغير نتيجة مباراة بأكملها .

واضاف من المهاجمين الذين كنت اخشاهم ايضا مهاجم نادي السد حسن جوهر وذلك نظرًا لحظوظه الكبيرة وتسجيله الدائم في مرمى الأهلي ولهذا كنت اعمل الف حساب اذا كان هذا اللاعب متواجدًا ضمن تشكيلة نادي السد .

ابراهيم الغانم : محمود ومطر من أخطر المهاجمين

اكد ابراهيم الغانم نجم خط دفاع النادي العربي ومنتخبنا الوطني بان مهاجم نادي الخور والمنتخب العراقي يونس محمود من المهاجمين الذي احرص على متابعتهم داخل الملعب وعدم اعطائه الفرصة لتشكيل أي خطورة امام المرمى فهو هداف من طراز نادر ويستحق المراقبة حيث يعتبر حاليًا من أخطر الهدافين على الصعيد العربي والآسيوي ولا انسى كذلك اللاعب الاماراتي الموهوب اسماعيل مطر والذي يعتبر من اخطر المهاجمين على مستوى منطقة الخليج العربي ودائمًا حينما نلاقي المنتخب الاماراتي اشعر بان هذا اللاعب من الممكن ان يغير نتيجة المباراة في أي وقت اذا لم يوضع تحت المراقبة اللصيقة.

عادل مال الله : منصور مفتاح هو الأبرز

قال عادل مال الله كابتن النادي الأهلي والعنابي السابق بان فترة الثمانينيات كانت تعج بالنجوم والمهاجمين المميزين والذين فرضوا انفسهم بقوة على الساحة المحلية والخليجية امثال بدر بلال وخالد سلمان وعلي زيد وحسن مطر، ولكن الابرز على الاطلاق كان منصور مفتاح فهذا المهاجم كنت اعمل له الف حساب في الملعب فهذا اللاعب لم يكن مهاجمًا عاديًا بل كان هدافا قلما تجود الملاعب العربية بمثله ووجوده في الملعب كان يشكل ضغطا نفسيا على اي فريق ولهذا فان اي مدافع أو مدرب في ذلك الوقت لابد ان يعي حقيقة واحدة وهي انه يواجه مهاجما بامكانه ان يغير النتيجة في جزء من الثانية.

محمد كايد المهندي : مبارك كان يثير الرعب

اكد محمد كايد المهندي مدافع نادي السد ومنتخبنا الوطني السابق ان نجم نادي الخور مبارك مصطفى هو اكثر مهاجم كان يسبب ازعاجًا له في فترة التسعينيات فهو لاعب موهوب وسريع وبامكانه ان يصنع كرة خطيرة من لعبة لا تذكر ومهاجم بهذا المستوى لابد ان يشكل قلقا دائما لأي مدافع أو حارس مرمى ولا اعتقد ان فترة التسعينيات في قطر انجبت مهاجما في مستوى هذا اللاعب أو مهارته الفنية.

سلمان خليفة : جاسم يعقوب نجم لا يضاهى

سلمان خليفة نجم خط دفاع نادي الريان والمنتخب الوطني في السبعينيات اكد بان المهاجم الذي كان يشكل له ازعاجًا دائمًا كان جاسم يعقوب فهو نجم وهداف لا اعتقد بان الملاعب ستنجب مثيلا له في المرحلة القادمة، فخلال المباريات التي جمعتنا بالفريق الكويتي في دورات الخليج وتصفيات كأس العالم كنت افكر كثيرًا في مواجهته فهذا اللاعب اذا سنحت له الفرصة داخل منطقة الجزاء فمن يستطيع ايقافه.

اما على المستوى المحلي فمن المهاجمين الذين كانوا يسببون قلقا دائما للمدافعين هناك الراحل خالد بلان وهذا اللاعب سبق عصره وكان مصدر خطورة لجميع مدافعي تلك الفترة وسيف الحجري بالاضافة إلى مبارك وليد والذي كان رحمه الله يتمتع ببنية جسدية قوية.

الرميحي : الحداد وجنكيز تسببوا في ازعاجي

قال ابراهيم الرميحي ظهير ايسر نادي قطر والمنتخب الوطني في الثمانينيات بان المهاجم الايراني جنكيز خان المحترف في النادي الأهلي والذي لعب فيما بعد ضمن صفوف النادي العربي من اكثر المهاجمين الذي سببوا له الكثير من الازعاج فلقد كان مهاجمًا بارعًا ويستطيع اللعب في جميع مراكز الهجوم ولديه القدرة على انهاء اللقاء بلمسة واحدة واضاف لا انسى ذلك المهاجم الكويتي الفذ مؤيد الحداد والذي كان يمتلك مهارات فردية كبيرة وقادر على خلخلة أي خط دفاع وهذا اللاعب كان بحاجة إلى لاعب يتفرغ له طوال المباراة للحد من خطورته أمام المرمى وعلى الاجناب خاصة.

زامل الكواري : مصطفى وصوفي ودبرا هم الأخطر

زامل الكواري نجم خط دفاع نادي الريان والمنتخب الوطني سابقا اكد لاستاد الدوحة بان محترف نادي السد السابق اسحاق دبرا كان لاعبًا ذا بنية جسمانية قوية وفنياته عالية جدًا لذلك كنت اخذ الكثير من الحيطة والحذر عندما اواجهه وكذلك لا انسى نجم العنابي السابق محمود صوفي والذي كان هدافا من طراز نادر ايضا هناك الخطير مبارك مصطفى والمحترف الانجولي فابريس اكوا فهؤلاء كنت اعمل لهم الف حساب قبل مواجهاتي معهم لحساسيتهم امام المرمى ولامكانياتهم الفنية العالية اما على المستوى الخليجي فذكر زامل جاسم الهويدي من الكويت وعبيد الدوسري من السعودية وهؤلاء المهاجمون يمتلكون جميع صفات المهاجم الخطير الذي يستحق ان تتم مراقبته رجلا لرجل لابطال مفعول خطورته.

مبارك غانم : علي زيد كان يزعجني

قال مبارك غانم ظهير ايسرنادي السد السابق بان نجم خط هجوم النادي العربي ومنتخبنا الوطني علي زيد كان يسبب ازعاجًا كبيرًا له عندما يلتقي السد بالعربي اثناء الدربي الذي كان يقام بين الفريقين فهو لاعب سريع ومشاكس ومقاتل على الكرة ولهذا كنت احتاط كثيرًا عند مواجهته فقد كانت لديه قدرة غريبة على صنع الاهداف ولهذا كنت احاول بشتى الطرق ان امنعه عن الوصول لهدفه.

سعد الشمري : حمزة وكيتا الأخطر

اكد سعد الشمري الظهير الايمن المتألق في صفوف نادي الغرافة ومنتخبنا الوطني بان وليد حمزة مهاجم العربي يعتبر من اكثر المهاجمين في الدوري القطري الذين يسببون ازعاجًا كبيرًا لأي خط دفاع سواء محليًا أو خارجيًا فهو مهاجم نشيط ومشاكس وله دور كبير في تحويل نتيجة أي مباراة واضاف الشمري لن انسى المهاجم الايفواري عبدالقادر كيتا والذي كان يشكل ازعاجًا كبيرًا للمدافعين عندما كان يلعب في دوري المحترفين خلال المواسم الماضية.







وحي أقول

دوحة الرياضة . .

بالعهد الزاهر الذي شهد طفرة كبيرة بكافة المجالات بدعم ورعاية حضرة صاحب السمو أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني حفظه الله اصبحت هذه الدولة قبلة لكل الرياضيين بالعالم من خلال تنظيم العديد من البطولات العالمية وانشاء اكاديمية رياضية على مستوى عالمي واستقطاب مشاهير النجوم العالميين كذلك الارتقاء بالاعلام المرئي والمقروء وهذا الاهتمام بقطاع الرياضة من أعلى مستوى اعطى للرياضي القطري حضورًا وانعكس ذلك على النتائج التي حققها وحققها اللاعبون والمنتخبات في بطولات عدة ودولة قطر مقبلة على استضافة بطولتين مهمتين على المستوى الأسيوي وهما غرب آسيا والحدث الكبير دورة الألعاب الآسيوية النجاح القطري كان منقطع النظير من خلال حسن التنظيم والاعداد وحسن الاستقبال .

■ رغم ان الدوري الانجليزي لكرة القدم يعتبر الأقوى مع الدوري الاسبانى الا ان المنتخب الانكليزي على مر تاريخه لم يحقق إلا بطولة واحدة منذ ٣٨ عامًا وهي بطولة كأس العالم التي اقيمت عام ٦٦ حتى من خلال تأهل هذا المنتخب للنهائيات لم يصل للمباريات النهائية رغم ان الكرة الانكليزية انجبت العديد من النجوم المميزين ولكن على أرض الواقع وعبر تاريخ البطولات لم يكن للمنتخب الانكليزي سجل جيد يسجل للكرة العريقة وعالم كرة القدم لا يعترف الا بمن يحقق البطولات ويدونها التاريخ فهل يحقق جيل بيكهام وجيرلدو أوين ما عجز عنه اجيال واجيال فشلت بذلك .

جابر نصار
إعلامي كويتي



ملعب ومبنى قيد التنفيذ

اشار العيدة الى انه قد تم تخصيص قطعة ارض لتكون مقرا وملاعب خاصة بالسيلية ، وسترى النور قريبا ، حيث تم طرح مناقصة البناء لتحديد اسم الشركة التي ستنفذ المشروع والذي هو عبارة عن ملاعب تدريبية ومبنى اداري ، مستبعدا ان يتضمن المشروع ستادا خاصا .

كرة القدم فقط

بين عبد الله العيدة ان الفرص امام السيلية لتوسيع قاعدة النشاطات في النادي ضيقة تماما الامر الذي يجعل النادي احادي النشاط وهو كرة القدم ، ذلك ان النشاطات الاخرى تحتاج الى منشآت وصالات خاصة وملاعب وهو الامر غير المتوفر حاليا ، مشيرا الى ان اتحاد كرة اليد كان قد عرض على النادي الانتساب للاتحاد ، غير ان مشكلة الملاعب هي من وقفت حائلا دون ذلك .

الذكر الطيب

سعى عبد الله العيدة من خلال عمله في الاندية سواء الريان او السيلية ان يترك اثرا طيبا اينما حل ، وذلك من خلال تعامله مع اللاعبين والاداريين ، مؤكدا ان اسس التعامل السليم من وجهة نظره هي احترام وتقدير اللاعبين الذين هم مسؤوليته من خلال طبيعة عمله كإداري ، مشيرا الى أن بعض الاداريين يتعاملون مع اللاعبين وفق مبدأ العبودية ، وذلك لن يكون في كمصلحة الاداري ولا في مصلحة النادي الذي يعمل به ذاك الاداري .

الهابط .. تعيس الحظ

استبعد العيدة تماما وبثقة كبيرة ان يكون السيلية ضمن قائمة المهددين بالهبوط هذا الموسم ، ولأسباب عدة اولها القاعدة الصلبة التي يتمتع بها النادي مما تجعله قادرا على السيطرة على كل الظروف التي من شأنها ان تطرأ خلال مسيرة الفريق في الدوري الطويل ، ووصف العيدة الفريق الهابط بتعيس الحظ ، عطفا على تقارب مستوى الفرق هذا الموسم ، وهو الشيئ الذي من الممكن ان يفاجئ الجميع بهبوط ناد كبير .

خاص

■ الخميس ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



اللورد .. اداري متمرس .. وخبير في شؤون اللاعبين ، يحظى بشعبية كبيرة بين الجمهور .. خصوصا الرياني .. وما ابلغ من مطالبات المحبين لنادي الريان لعودته الى العمل في النادي كدليل على الثقة الكبيرة التي يحظى بها الرجل .

«استاد الدوحة» التي عرفت عن العيدة جرأة الطرح وموضوعية النقاش ، استضافته وبحثت معه امورا خاصة بالسيلية ، واخرى عامة ومن ضمنها ناديه الام الريان ، ولكن يبدو ان الرجل قلل من حدة الخطاب ، وارتدى ثوب «الدبلوماسية» والحرص الشديد على ألا «يزعل» احد .

ولعل اكثر من يلفت النظر في حديث اللورد هي الثقة الكبيرة واللامحدودة في بقاء السيلية في الاضواء موسما اخر ، لا بل تعدت الثقة لتصل حد البحث عن مركز متقدم على سلم الترتيب ، وكانه يريد ان يقول للجماهير لا تتعجبوا ان رأيتم السيلية في المربع الذهبي .. لكنه لم يفعل حتى الآن .

عموما موقف السيلية رغم الفوز الاخير على الشمال لا يزال حرجا للغاية ، ذلك ان الفرق بينه وبين الاخير هو نقطة يتيمة ، حيث يملك السيلية ٩ نقاط في حين رصيد الشمال هو ٨ ، ولعل هذا الامر كان المحور الاول في حديثنا مع الرجل فسألناه :

«لورد السيلية» يتخلى عن جلبابه ويرتدي ثوب الدبلوماسية .. عبد الله العيدة :

علاقتنا بالريان «زواج كاثوليكي» .. والسد حليف استراتيجي!!

■ أين هي وعود العيدة في ان يكون السيلية فريقا مهاب الجانب، فمسيرة الفريق في القسم الاول تشير الى انه قريب الى العودة من حيث اتى؟

– اعتقد ان النتائج لم تأت وفق ما تمنينا، وهي مسألة توفيق حيث لازم الفريق سوء طالع غريب في المرحلة الاولى، بدءا من التعادل مع قطر في وقت كنا فيه الاقرب الى الفوز، وصولا الى التعادل مع الاهلي الذي خطفه الاخير في الثواني الاخيرة من اللقاء الذي امن الجميع ان الفوز حليفنا لا محالة، ومرورا بالخسائر التي لا اعتقد انها كانت جميعها مستحقة، وكل ذلك كان بمثابة ضياع لنقاط لم يكن لها ان تذهب ادراج الرياح، اعتقد اننا لو حصلناها لكنا في حال افضل، ولكن ذلك لا يقلل من شأن الصورة الفنية الطيبة والمستوى القوي الذي ظهر عليه الفريق، سواء من الناحية البدنية او التكتيكية وبشهادة الجميع، فلعل السيلية احد اهم اسباب المؤشرات التي انذرت بقوة الدوري هذا الموسم.

ولكن ذلك كله ليس مقياسا، وليس سببا يجعلكم تتوقعون هبوط السيلية، فما يزال هناك الكثير في قادم مراحل الدوري، فعلى سبيل المثال لا اعتقد ان احدا كان يتوقع تعثر العربي وخسارته هذا الكم الكبير من النقاط، في الوقت الذي نجزم فيه ان العربي يبقى فريق بطولات.

انتظروا القادم

■ وماذا عن تصريحاتكم النارية، وثقتكم بأن السيلية لن يهبط ، وربما ينافس على مراكز متقدمة؟

– علو صوتنا نابع من معرفتنا بأن الفريق يقدم كل ما هو مطلوب منه، لتبقى مسألة التوفيق، فهي كرة القدم، وحالها لم ولن يخضع لمنطق قط، ونحن نعرف ان المسالم لا يعيش..!، والثقة بقادم افضل وتحقيق ما نصبو اليه لا تزال قائمة، سيما واننا نملك المقومات التي يتطلبها الانجاز، فهناك لاعبون جيدون، ومدرب كفء، وادارة تبذل كل ما في وسعها لتذليل كل العقبات التي من الممكن ان تقف في وجه الفريق.

■ ماذا يقول المدرب عما يعيشه الفريق الآن، واين يكمن الخلل في رايك؟

– لوزانو جاء ليفوز وينافس على مراكز متقدمة وقناعته بذلك تأتي من قناعته باللاعبين ومستواهم، سيما وان تاريخه الكروي المعروف على حد تعبيره، لا يسمح له غير البقاء في الدرجة الاولى، وهو ما يفسر غضبه في ضياع فوز او تفريط بالنقاط، واعود واكرر ان امر النتائج التي لم تأت في بعض الاحيان وفق الطموح، هي مسألة توفيق فقط وليست خللا، فلا تنسى ان هناك فريقا في المقابل يريد الفوز ايضا ويبحث عنه ويتشبث به، فالمعادلة تنافسية، ولسنا وحدنا في الملعب.

> **لن أترك السيلية .. ولن نهبط**

■ يقول البعض ان محترفيكم ليسوا بالمستوى المطلوب، ولم يخدموا الفريق بالشكل المأمول؟

– اعتقد ان هذا الكلام ليس صحيحا فمحترفونا هم لاعبون أساسيون في منتخباتهم الوطنية، ويقدمون مستويات طيبة مع الفريق، واعتقد ان مستواهم بالمقارنة مع محترفي الفرق الاخرى فهم افضل بكثير، ولا اريد ان اطرح اسماء لأعقد تلك المقارنات، وثقتنا بهم كبيرة، بدليل انه ليس هناك اي تعديلات خلال فترة الانتقالات، وان تم اي شئ من هذا القبيل، فلن يكون سوى للطوارئ فقط.

■ ماذا بشأن كالو الذي استقطبتموه في وقت كان الاهلي قد تخلى عنه لتواضع مستواه؟

– قد يكون اللاعب قد فقد بعضا من مستواه مع الاهلي ولكن هذا لا يعني انه ليس باللاعب الجيد، فالمسالة نسبية في تلك الحالات، فقد تستقطب لاعبا معروفا وهدافا في الدوريات الاوروبية، وقد يخفق لعدم قدرته على التاقلم مع الفريق، واعتقد ان كالو بدا يظهر مع السيلية بمستواه المعهود.

> **يعلو صوتنا لاننا ندرك أن المسالم لا يعيش . .!!**

– نعم.. تدخلنا باختيار المحترفين

■ أشار المدرب بانه لا علاقة له بإختيار اللاعبين المحترفين، فما هو ردك؟

– لم يتم التعاقد مع كل المحترفين بهذه الطريقة فبعضهم تم عرضهم على المدرب وكان هو صاحب القرار في التعاقد معهم مثل الو فادي، وهناك اخرون تم التعاقد معهم بتزكية من قبل مجلس الادارة، ولكن لا اعتقد ان من بين هؤلاء من لم يكن في المستوى، ونحن ايضا في مجلس الادارة لنا معرفتنا وخبراتنا، فلاعب مثل الليبي نادر الترهوني الذي يعد الافضل في بلاده، فلا تملك ان تنتظر راي مدرب للتعاقد معه، بالمقابل عرض علينا لاعبين مثل «عيال ديبور» فرفضناهم لعدم قناعتنا ان بمقدورهم خدمة فريقنا بالطريقة التي نفكر فيها.

وبغض النظر عن راي المدرب، اعتقد ان لاعبينا موزعون على الخطوط الثلاثة بشكل منسق ويخدم الشكل العام للفريق، وفي امر تدخلنا في اختيار بعض المحترفين فقد اعتادت الادارات ان تلبس ما يفصله المدربون، فدعنا نفصل نحن هذه المرة ويلبس المدربون!!

■ هل تعتقد بان عدم ضم «عيال ديبور» امر قد تندمون عليه، سيما وانهما الآن اللاعبان الابرز في الشمال ويقودان الفريق بصورة طيبة؟

– قلت ان عيال ديبور لاعبان جيدان، وأؤكد انهما فعلا يقدمان مستوى طيبا مع الشمال، ولعل كبر سنهما كان هو سبب تخوفنا منهما، ناهيك عن ان اللاعبين لن يخدمانا عطفا على ما نفكر به نحن والمدرب.

كميل غير جاهز..

■ سبق وان شاع انكم فتحتم باب المفاوضات مع ناصر كميل، ولم تتم الصفقة، هل هذا صحيح؟

– لم نفتح بابا لضم كميل، فهو ليس في حساباتنا ابدا، فقد سبق للاعب ان ابدى اعجابا بالسيلية، ورغب في الانضمام لنا، ولكننا اخبرناه بانه ما دام مسجلا في قيود الريان فلن نفاوضه الا بموافقة الريان، ذلك ان ادارة الريان لم تؤكد يوما استغناءها عن اللاعب بدليل انه عاد مجددا للنادي، ناهيك عن ان كميل لم يكن جاهزا بدنيا.



■ ماذا عن مستقبل السيلية، وهل ستترك النادي في حال هبوطه للدرجة الثانية؟

– مستقبل السيلية بخير، فالنادي يملك قاعدة صلبة وقوية في الفئات السنية حيث يحقق الناشئون البطولات والالقاب، في حين ان فريق الشباب منافس قوي، وبالنسبة لي شخصيا، فلن اترك السيلية لأنه لن يهبط.

■ ومن اين تنبع تلك الثقة ؟

– الثقة نابعة من اننا في السيلية نحارب بأسلحة البدائل في دكة البدلاء أولا، والتي تعد مصدر قلق الاندية جميعها، ثم مستوى اللياقة والجاهزية البدنية المثالية للاعبينا، فنحن على يقين باننا سننافس على مركز متقدم، قد يكون من الصعوبة دخول المربع الذهبي، ولكن ما نهجسه هو مركز جيد على سلم الترتيب.

■ لا بد من هابط ، فهل تعتقد بان الامر محصور بينكم وبين الشمال ام ان هناك اسماء اخرى ستدخل القائمة؟

– الهابط هو تعيس الحظ، و لا استبعد ان تتسع دوائر التهديد لتشمل فرقا اخرى، فالأمر ليس محصورا بينا وبين اي ناد وآخر، سيما وأننا اتفقنا على ان منافسات الدوري هذا العام لم تعد كما في السابق حيث سعة الفروق الفنية بين الفرق بالشكل الذي يجعل ترشح الهابط واضحا ومنذ البداية، ولكن عموما اعتقد بان ملامح الفريق الهابط في ظل تلك المستجدات يمكن ان تبدأ بالظهور مع آواخر القسم الثاني .

هكذا ننظر لنظام الدوري

■ كيف ترى جدوى الاقسام الثلاثة للدوري، وهل ذلك في خدمة اللعبة؟

– اعتقد ان الاقسام الثلاثة تخدم اللاعبين في تطوير مستواهم، بزيادة عدد المباريات التي يخوضونها في الموسم الواحد، لكنه يخدم الاندية صاحبة القاعدة الواسعة من البدلاء الجاهزين القادرين على تعويض غياب اي لاعب اساسي للطارئ مثل الحرمان والاصابات وهي امور يجب على الاجهزة التدريبية ان تضعها في حساباتها، وغير ذلك فستقع الفرق في مشاكل، والدليل ما حصل مع الخور.

■ وهل ترى في وجود ستة محترفين في كل ناد ما هو مفيد للكرة القطرية او اللاعبين المحليين؟

– لا اتوقع ان يستمر الحال على هذا الشكل، فالفكرة اثبتت عدم جدواها، وهي لم تخدم اللاعبين المحليين الذين باتت فرصهم اقل في الظهور كأساسيين مع انديتهم، فالعدد كبير، ذلك انك تتحدث عن نصف الفريق، واعتقد ان اتحاد الكرة عندما تبنى هذا التوجه، اراد ان يجري تجربة ويقف عقبها على دراسة جدواها .

■ كيف تجد مستوى التحكيم في الدوري، سيما وان هناك اخطاء تحكيمية واضحة، وهوجمت من قبل الادارات ومسؤولي الفرق مرارا؟

نرفض مهاجمة الحكام

– ليس هناك اي خلاف في ان الحكام بشر ويخطئون ، والاخطاء التحكيمية ليست حكرا على الدوري القطري بل هي امور تحدث في كل مكان، اينما كان هناك كرة قدم، وبالتالي فإن الهجوم على الحكام امر غير مبرر، ولعل الانتقاد عادة ما يكون من جهة واحدة وهي جهة الخاسر فقط، ولنتفق اولا على الاخطاء وان حدثت فهي غير مقصودة ، فالأجدى ان نستوعبها ذلك ان المباراة التي تنتهي لن تعاد الا اذا كان الخطأ فنيا ومتعلقا بالقانون، هو الامر الذي لم يحدث في الدوري ابدا .

وانصح اداريي الاندية بعدم كيل الاتهام جزافا الى الحكام، ذلك ان امرا كهذا قد لا يكون في مصلحة فريقهم، وقد يولد احقادا وكراهية بين انديتهم والحكام.

> **نعم «فصلنا» بعض أثواب التشكيل .. و«لبس» المدرب ..!**

لم افشل مع الريان

■ يقال بان العيدة فشل مع الريان، فهرب الى السيلية ، فماذا تقول؟

– لم افشل مع الريان اولا، فقد حققت مع الريان القابا غالية مثل كاس سمو الامير وكاس ولي العهد، ولعل المخلصين من ابناء الريان لا ينكرون ما قدمه العيدة للريان، فلازلت حتى اللحظة اقدم للريان خدمات رغم بعدي عنه، فما يربطني بالريان علاقة اقوى من أية عقود ومواثيق، وانا على جاهزية كاملة لخدمة الريان.

■ تطالبك بعض الجماهير بالعودة الى الريان بعد الوضع الصعب الذي يعيشه النادي حاليا فهل من الممكن ان تلبي الدعوة؟

– انا الآن نائب رئيس نادي السيلية، ولدي التزامات اتجاه هذا المكان الذي اعمل به، واتشرف بتواجدي فيه، و لا اعتقد ان بعدي عن الريان عيب، او خطأ اقترفته ، فعندما وصلت الى قناعة بأنني غير قادر على خدمة النادي رحلت، واذا كنت قد حققت نجاحات مع السيلية فهذا يسجل لإدارة الريان التي كنت قد عملت معها من قبل .

التعامل بـ «الكاش» . . !!

■ هل صحيح انك تعامل اللاعبين دائما بلغة الدعم المادي الدائم والحوافز اي بالأحرى «بالكاش»؟

– اتعامل مع اللاعبين دائما كأخ كبير لهم واسعى ان اكون قريبا منهم واسهم في حل اي مشكلة من شأنها ان تعكر صفو اذهانهم، او تؤثر على تركيزهم في التنفيذ، بالإضافة الى احترامي لهم وتقديري لجهودهم، وعدم المساس بشخصهم من خلال منصبي، وبالتالي فإنهم عادة ما يستجيبون لمطالبي المتعلقة بالجهد والاداء، فمنهم من يبذل الجهود المضاعفة كي ينفذ لي طلبا قد طلبته، واعتقد ان هذا الاسلوب هو من يجعلني اداريا ناجحا بحمد الله، فقد وجدت بعض الاداريين يعاملون اللاعبين وفق مبدأ العبودية وفرض الرأي وربما يصل الامر الى طريقة غير طبيعية في معاملتهم بحثا عن اثبات الذات والموجودية، وهذا ما ارفضه تماما لأنه لن يجعل للعلاقة جسورا للتواصل، فالإنسان مشاعر واحاسيس، فقد يعطي التعامل السيئ مفعولا عكسيا، واذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع، وبالنسبة للدعم المادي، فهو امر عادي فكل الفرق تخصص مكافآت ودعما للاعبين.

■ هل تعتقد بان ما يعاني منه الريان سيؤثر على الفريق هذا الموسم؟

– ما يحصل في الريان امر حصل وقد يحصل في كل الاندية، فهناك العربي مثلا يعاني من مشاكل، وهذا لا يعني نهاية الامر والتقاعس، وكأن الامر اصبح معضلة، ومن وجهت نظري اعتقد ان الريان سيكون اقوى في القادم القريب، وسيعود مجددا وبسرعة الى واجهة المنافسة، فالريان اذا وعد اوفى، سيما وانه يملك لاعبين لديهم احساس بالمسؤولية ويعرفون تماما مكانة اسم النادي الذي يلعبون له.

لا أحبذ الانتخاب . . !

■ هل انت مع انتخاب مجلس ادارة الاتحاد؟ وماذا عن غياب منصب نائب الرئيس؟

– انا مع التعيين في اختيار مجلس ادارة الاتحاد، فالانتخاب قد يوصل اشخاصا غير مؤهلين الى مناصب حساسة، وبالتالي تتأثر اللعبة ككل، فمجلس الادارة الحالي على سبيل المثال يضم اشخاصا اعتقد أنهم الافضل والاكثر قدرة على قيادة الاتحاد واللعبة، فالعمل يسير بشكل ممتاز ووفق ما يخدم الاندية، فالقرارات التي يتخذها المجلس فيها الكثير من الموضوعية والديمقراطية بالتشاور مع الاندية، فلم يسبق للاتحاد ان اتخذ قرارا يخص الاندية والمسابقات دون وضع مسؤولي الاندية في صورة تلك القرارات.

اما بالنسبة لمنصب نائب الرئيس الشاغر ، فلا اعتقد ان عدم وجود هذا النائب من الممكن ان يعيق عمل الاتحاد أو يؤثر عليه.

■ ماذا بشأن اتفاقية التوامة التي ابرمتموها مع السد، في الوقت الذي كان فيه الامر متوقعا ان تقام الشراكة مع الريان؟

الريان حليف استراتيجي لنا.. وعلاقتنا به اشبه بالزواج الكاثوليكي الذي لا خلاص منه ، اذ ان ميولنا العاطفية تتجه للريان، اما السد فهو شريك نتبادل معه الخبرات واللاعبين، فليس لنا ان ننكر الجميل الذي قدمه لنا السد، ذلك ان نصف لاعبينا هم من السد وبتعاون كبير من الادارة التي تعطي و لا تأخذ.

العيدة وقضية العنزي

■ من المؤكد انك قد اطلعت على جوهر الخلاف بين الريان ومحمد سالم العنزي، فمن هو المحق برأيك، وهل اراد العنزي الرحيل ام ان عرض الوحدة كان افضل؟

– اعتقد ومن خلال اطلاعي على وجهتي النظر، سواء فيما قاله العنزي في المقابلة التي نشرتموها معه، او رد امين السر علي النعيمي، ان هناك تناقضات كثيرة، ولكن ثمة امورا واضحة ليست في صالح العنزي ، ذلك انني لم اشهد ولم اعهد من قبل ناديا يتبنى مشروعا خاصا باللاعب، ايا كان مستواه واسمه، فالأصل ان تكون حرفة اللاعب وفقا للاحتراف هي كرة القدم فقط ، واعتقد ان طلب العنزي فيه الكثير من الغرابة، واعتقد ان المشروع الغريب للعنزي هو جوهر الخلاف، ولو كنت في ادارة الريان حينها لرفضت الامر كما فعلوا.

وبالنسبة للفريق ووجود العنزي اعتقد ان الريان لم يكن بحاجة للعنزي من الناحية الفنية والتكتيكية فهناك لاعبون في مستوى العنزي اذا ما كانوا افضل وقادرون على العطاء في المستقبل امثال عادل لامي وعلي رحمة ووليد جاسم.

وعن مفاضلة العنزي بين عرضي الريان والوحدة، وحسب ما نشر في صحيفتكم بالوثائق ، فعرض الريان كان افضل بكثير في ظل وضوح تفاصيل العقد والمتضمنة الرواتب، في حين لم تتضح صورة عقد الريان.

> **محترفونا الأفضل . . . وكميل خارج حساباتنا**

■ حاوره : صفاء العبد و محمود الفضلي

العيدة : ملاعب قطر كلها للسيلية

قال عبد الله العيدة ردا على سؤال حول الملاعب التي سيختارها للعب عليها في الدوري : كل ملاعب قطر هي ملاعبي ، وسأخاطب اكثر من نادي لتلك الغاية ، وادرك ان الجميع سيرحب ، وحول ما اذا كان ملعب السد من ضمن الملاعب التي سيختار السيلية اللعب عليها سيما وان هناك اتفاقية توأمة من الناديين اوضح العيدة انه لو طلب لما رفضت ادارة السد ، ولكن المدرب لوزانو يفضل اللعب على الملاعب المفتوحة .

العيدة لن يعود للريان

اكد العيدة انه الآن تحت ضغط عمله ومنصبه في السيلية ولن يفكر في ابعد من ان يخدم النادي الذي ينتمي له الآن ، مقدرا عاليا مطالبات الجماهير ، مؤكدا ان نجاحاته مع السيلية تسجل للريان الذي جاء منه العيدة على حد تعبيره .

الرحيل عن الرهيب

عزا عبد الله العيدة أسباب رحيله عن الريان الى انه وصل الى قناعة بعدم قدرته على العمل في النادي فقرر الرحيل ، مشيرا الى ثقته بان الريان سيتجاوز كل المعوقات التي تقف في طريقه هذا الموسم وسيعود بسرعة الى مكانه الطبيعي منافسا شرسا على البطولات ، كعهده دائما ، رافضا اعتبار ان ما يحصل للنادي الآن ازمة ، مشددا على انه مرحلة آنية وستمر .

اتحاد الكرة ديمقراطي بحت

اكد العيدة انه مع التوجهات التي تفضي الى تعيين مجالس ادارة اتحاد كرة القدم ، موضحا ان الانتخاب قد يضع اشخاصا ليسوا اهلا لقيادة الاتحاد ، ضاربا مثلا في الاتحاد الحالي الذي يعتبر مسؤولوه من وجهة نظر العيدة الاقدر على قيادة الاتحاد ، مشيرا الى ان الديمقراطية حاضرة من الاتحاد رغم ان القائمين عليه وصلوا اليه بالتعيين ، وذلك من خلال الاستشارات والمناقشات الدائمة مع الاندية ووضعها في صورة كل التوجهات التي تخص الاندية ، وان الاتحاد لم ولن يعمل بمنأى عن الاندية ابدا .

خاص

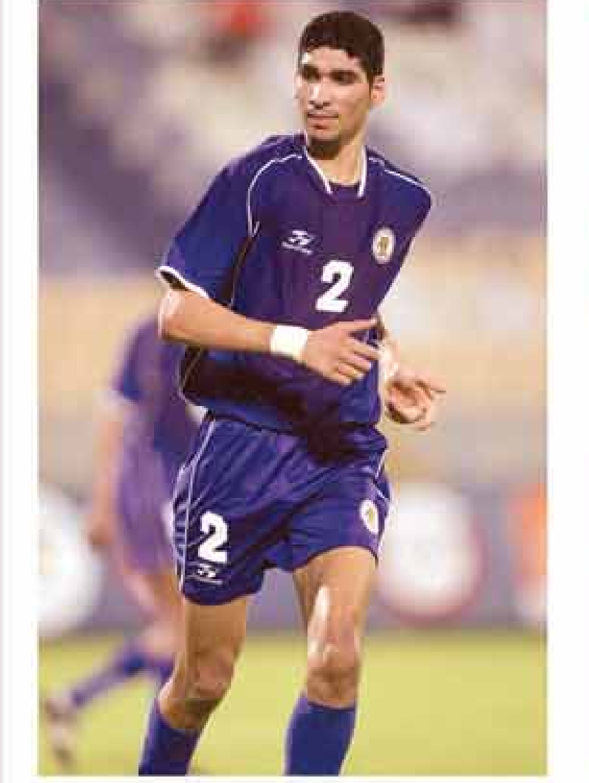
■ الخميس ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■











لا يختلف اثنان على أن أية تجربة احترافية لابد وأن تمر بالعديد من المنعطفات الهامة إيجابية كانت أم سلبية هذا اذا ماكان التركيز مسلطا على جزئيات تلك التجربة والنقاط التي من شأنها أن توضح الخطوط العريضة للوقوف على التقييم الصحيح علمي الأسس واضعين في الاعتبار التداخل المستمر للمتغيرات التي يعايشها اللاعب الخليجي إن كان في مجتمعه الأسري أو حتى البيئة الرياضية التي وجد نفسه فيها .

وعلى غرار تلك الخطوة الجريئة التي يتعايش معها دوري المحترفين القطري بعد مشاركة مجموعة كبيرة من النجوم الخليجيين أصبح من البديهي التركيز في تلك المغانم التي يفترض الخروج بها والمكتسبات التي لها أن تساهم في خلق أجواء من التميز ان كان على مستوى اللاعب الخليجي نفسه أو حتى المنتخبات الكروية بصورة عامة .

« استاد الدوحة » تفتح ملف الاحتراف الخليجي ٢

«الهواية» تسقط الأوراق البحرينية!!

٦ من ٩

يعتبر محمد سالمين وحسين علي وعلاء حبيل ومحمد جمعه ومحمود جلال هم الأفضل بعد قسم أول انتهى فيما لم يوفق دعيج ناصر في الاستمرار مع الوكرة . . أما محمد حبيل وسيد عدنان فلا يزالان في محطة انعدام الوزن على أن تكون الفرصة أمامهما متاحة لتغيير الصورة وتأكيد الأفضلية .

انتقاد خاطيء

على الرغم من الانتقادات التي حاصرت محمد سالمين والاشارة الى اهتمامه بقصة شعره واهمال التركيز على المستوى الفني الا إنه كان ولايزال يقدم موسما استثنائيا بعد جهود واضحة وتركيز على تقديم الأفضل مع الأحمر،ولعبت الظروف التي يعاني منها العربي بشكل عام دورا كبيرا في التأثير على المستوى العام للاعبين بعد أن شاركت النتائج المتدنية في نسف تلك الجهود التي يقدمها أعضاء الفريق من ضمنهم سالمين البحريني الذي يظل وجها مشرفا للإحتراف البحريني .

تحد جديد

نتمنى أن تكون بداية القسم الثاني بمثابة الانطلاقة الحقيقية للمحترفين البحرينيين ونقطة تحول في الفكر الذي يتعامل به البعض مع دوري المحترفين واضعين في الاعتبار أن حادثة دعيج ناصر مع الوكرة ليست الا سحابة صيف عابرة لن تتكرر .

وللحديث عن هذه التجربة الرائدة هناك العديد من النقاط يجب أن نتوقف عندها حتى نكون على قناعة كاملة فيما تحقق أو مايمكن الوصول اليه مستقبلا.

فحصول اللاعب الخليجي على مثل تلك الفرص الذهبية واحتكاكه مع نجوم المستديرة العالميين بات يشكل الهاجس الأكبر في مفكرة المختصين بشئون المنتخبات ومن القضايا الهامة على طاولة النقاش للزج بالعدد الأكبر من اللاعبين في مجتمع كروي انصهرت فيه تلك الأسماء الرنانة التي كنا حتى ايام قريبة نمني النفس بمتابعتها على الشاشات الصغيرة.

«استاد الدوحة» بخصوصيتها الرياضية وتطلعاتها المركزة على المشاركة في النهوض بالكرة القطرية على وجه الخصوص والخليجية بشكل عام كانت لها هذه المداخلة عبر ملف خاص يفتح للتمعن في إيجابيات وسلبيات التجربة الاحترافية فالاسئلة أصبحت كثيرة والبعض يرى أن اللاعب الخليجي أكثرهم استفادة بينما يرى آخرون أن الفكرة لابد وان تمنح المزيد من الوقت للوقوف العلمي على مكتسباتها وللبعض أيضا رأي مختلف وفائدة مشتركة خرج بها الجميع، وفي الوقت الذي تحدثنا فيه عن الاستفادة الكبيرة التي يحققها المحترفون العمانيون نعود لوصف الجانب الآخر الذي يعاني منه لاعبو البحرين والإشارة الى سوء الطالع أوحتى الظروف التي رافقتهم.

وللحديث عن الخلافات التي ظهرت على السطح مشاهد أخرى نسلط الضوء عليها خلال هذه السطور لمتابعة مايفترض أن يكون عليه اللاعب الخليجي من عقلية احترافية وتغيير جذري للوضعية التي اعتاد عليها في مجتمعه المحلي.

سوء طالع

يبدو أن الظروف لا تسير في مجملها وفق ماتتمناه الجماهير البحرينية التي كانت تعلق آمالا عريضة على احتراف لاعبيها في الدوري القطري والخروج معهم بالمحصلة التي تخدم الطموحات، وما تبخر الحلم الكبير والسقوط من ملحق المونديال الا أحد المؤشرات التي سيضعها المحللون في مقدمة أجنداتهم وأن الأجواء القطرية لم تسعف على تقديم الجديد والارتقاء بالمستويات العامة للاعبين،وفي ذلك اذا ماكان تناقضا واضحا وعدم واقعية في سرد التفاصيل والتمعن في الجزئيات الدقيقة.

ان الحديث عن التجربة البحرينية لابد وأن تمر بتشخيص أشمل للحالة التي كان عليها اللاعبون والمستوى الذي و صلوا اليه في العقلية الاحترافية، فأن تتعامل كلاعب هاو ليس كمثله عندما تكون محترفا وأن تضع نصب عينيك هدفا لتصل اليه يختلف كثيرا عندما تظل طموحاتك معظمها عاطفية.

دعيج متهم بالسمنة وحبيل يفكر في ميتسو

لامبالاة واستهتار

لا نريد الخوض في تفاصيل تلك العلاقة التي خرج بها البحريني دعيج ناصر من تجربته الاحترافية مع الوكرة ومختلف السلبيات التي رافقت مغادرته دوري المحترفين الا أننا نتمنى أن تكون الواقعية حاضرة عند الحديث عن العقلية التي تعامل بها اللاعب نفسه مع المتغيرات وتلك الظروف الاستثنائية التي أوقفت رحلته الاحترافية، وعندما نشير الى جانب مهم كزيادة للوزن والخروج بتصرفات غير مقبولة كالابتعاد عن التدريبات لفترة طويلة والتحجج بأسباب ليست مقنعة لابد وأن يكون لدعيج لحظة مساءلة مع نفسه وتمعن في تلك التصرفات التي لاتليق بالمرحلة التي وصل اليها، عندها سيدين دعيج تصرفاته قبل أن نحمله مسؤولية تصرفاته وأن ماكان منه في مسيرته مع الوكرة سوى عدم تغيير من العقلية التي كان عليها سابقا ولا مبالاة بالحياة الاحترافية.

تقصير أم ماذا

مع اختلاف الأوضاع التي اعتاد عليها محمد حبيل في علاقته السابقة مع الغرافة اختلفت العلاقات التي ربطته بالمدرب البلجيكي ديمتري بعد اشارة من الأخير بعدم تقديم حبيل الجهد الذي يستحق الذكر وأن عطاءه مع منتخب بلاده يختلف كثيرا عما يقدمه مع قطر، وقد يكون في ذلك اتهام حقيقي للاعب بالتقصير أو حتى تحفيز ومطالبة غير مباشرة بتقديم الأفضل فلكل مدرب وضعية مختلفة يرى أنها تتناسب مع مستوى لاعبيه.

كنا نتمنى أن يكون الموقف نفسه بمثابة الحافز الأكبر أمام حبيل للرد على مدربه في الملعب والتأكيد أن تألقه مع الغرافة لن يتوقف في جبهة أخرى مع التركيز على التكيف مع الاختلاف بين السياسة التي يتبعها ديمتري والتي هي فكر مختلف عما كان عليه الحال مع ميتسو.

هكذا هي التجربة الاحترافية وما الأجواء التي قدمها الدوري القطري الا مثال مبسط من المناخ الذي يعيشة نجوم العالم، وعندما تتطلع الى تحقيق النجاح لفترات أطول لابد وأن تتمتع بفكر وواقعية وعقلية مرنه قادرة على التكيف مع مختلف الظروف.

اكسبريا ينذر عدنان وشعر سالمين يسبب مشكلة . .!!

مزاجية وتراجع

ولسيد عدنان موقف جديد مع ناديه الخور خاصة وأن ظهوره هذا الموسم لا يتناسب والإمكانات التي يملكها وتلك النجومية التي كان عليها في المباراة الأولى.

وما لجوء اكسبريا لوضع اللاعب على دكة الاحتياط الا مؤشر بسيط على التراجع الكبير في مستواه وأنه في حاجة ماسة لإعادة حساباته والتركيز على مايفترض الاهتمام به.

ان وجود اللاعب الخليجي في دوري مليء بالمحترفين ماهو الا فرص ثمينه يجب أن يستفاد منها لا أن نبالغ في اختلاق المسببات والبحث عن مخارج وهمية لا تتناسب وطموحات جماهيرنا.

إرادة حديدية

علاء حبيل هو الآخر من الأسماء التي لاتزال في المقدمة بعد جهود واضحة وتميز مع ناديه الغرافة، وماتجديد الأصفر التعاقد معه لموسم آخر رغم الإصابة التي كان يعاني منها الا مؤشر حقيقي للدور الذي ينتظره ميتسو من اللاعب واقتناع كامل في القدرات التي يتصف بها.

وجاءت العودة الأخيرة الى الشباك خاصة الهدف الثاني الذي أحرزه في شباك الريان ردا بليغا وتأكيدا جديدا على جاهزيته لاستعادة نجومية الموسم الماضي.

ويتميز حبيل بإرادة حديدية ومقدرة على التكيف مع مختلف المتغيرات في حياته الاحترافية، والحال نفسه لايختلف مع حسين علي الذي يواصل تقديم مستويات جيءدة رغم الضغوط التي تضيفها له دكة الاحتياط عندما يجلس عليها في بعض المباريات.

■ جمال القاسمي



كثيرة هي حكايات النجوم في عالم المستديرة من مفارقات غريبة ومحطات طريفة تكاد أن تكون معظمها منعطفات هامة ونقاط تحول في مسارهم الرياضي ، فمنهم من كان لاعبا للسلة وآخرون بدأوها مع أم الألعاب قبل ان ترافقهم النجومية في ملاعب الكرة وتلك حالات لم تعد نادرة ، ولكن أن تكون بدايتك في أحواض السباحة وأن تبتعد مراحل تأسيسك عن الملاعب الخضراء ثم تكون نجما كرويا وهدافا للقارة الأكبر فتلك حالة استثنائية لابد وأن تتوقف عندها للتمعن في تلك الموهبة والإرادة الحقيقية التي صنعت من الأحلام حقيقة ومن التحديات نجومية .كان ذلك مختصرا بسيطا من حياة النجم البحريني علاء حبيل مهاجم الغرافة وهدافه في الموسم الماضي «١٧هدفا» وأحد أبرز من عرفتهم الجماهير البحرينية المواسم الأخيرة . . كان للكرواتي ستريشكو نصيبا وافرا في حياته عندما تجاهل معظم الأصوات التي طالبت بإبعاده إيمانا منه بالقدرات التي يملكها وتأكيدا للدور الكبير الذي سيلعبه في التوليفه البحرينية .

وعلى الرغم من العقبات التي رافقته نهاية الموسم الماضي والإصابة التي لم تكمل فرحته بلقب هداف دوري المحترفين الموسم الماضي الا أن نجم حوارنا هذا كان الأقوى في رده البليغ على جميع المشككين في قدراته مؤكدا وفي الوقت نفسه الإرادة الحديدية التي يمتلكها . كان الهدوء سمة بارزة في ردوده معنا وفي ذلك ثقة أكبر في النفس رغم ماأثرناه من انتقادات وماعلقنا عليه من سلبيات ، وكما لـ حبيل البحرين من مرافعات فقد كانت له مداخلات أيضا دافع فيها عن شقيقه محمد الذي يمر بحالة من انعدام الوزن مع ديمتري قطر مشيرا الى أن علاقة المدرب مع لاعبيه لابد وأن ترتقي بعيدا عن حدود الإهانات والتجريح ضمانا للاستقرار والهدوء والوصول الى المستوى المطلوب .

وفي الوقت الذي تحدث فيه عن الظروف التي رافقتهم في مباراة ترينيداد لم يخف تأثره بتبخر الحلم المونديالي وموجة الحزن التي خيمت على الشارع البحريني .

من أحواض السباحة إلى هداف آسيا . . علاء حبيل :

البحرين لاتستحق المونديال . . !!

■ ماذا تقول بعد تبخر حلم الوصول للمونديال؟

- لم يعد أمامنا مانقوله وكما أسلفت كان حلما وتبخر وعلينا التفكير في القادم وتجاوز هذه المرحلة الصعبة خصوصا واننا خسرنا امام منتخب يفوقنا خبرة وتمرسا ويستحق التأهل اكثر منا .

■ لكنكم لم تقدموا ماتستحقون عليه الفوز؟

- الضغوط النفسية كانت أكبر من مستوى اللاعبين وقد لاحظتم الوضعية التي نكون عليها عندما نلعب أمام جماهيرنا ففي الوقت الذي تفكر فيه معظم الفرق باللعب على الأرض ومساندة الجمهور يمثل العاملان ضغطا كبيرا علينا لانستطيع تجاوزهما .

الدوري للغرافة . . ووجود «بيليه» يحفزني

مشكلة المدربين

■ ألا توافقني الرأي في أن تغيير سيدكا كان من اسباب التراجع؟

- وهل سيدكا مدرب جيد حتى يبقى كان مدربا عاديا جدا ولم يقدم الجديد لذلك كان رحيله أفضل من بقائه .

■ تقول ذلك لأنه لم يمنحك الفرصة عندما كان مدربا؟

- كان يحاول تحطيمي دون مبرر كان ردي واضحا له ولغيره من المدربين وعندما أصبحت هدافا لآسيا في عهد ستريشكو ، كنت أتمنى أن يكون حاضرا حتى يعيد حساباته.

■ تتغنى بلقب سجلت معظم أهدافه من كرات سهلة كنت تكملها فقط؟

- وهل تابعت هدفي في مرمى اليابان، هل كان تكملة كرة فقط صحيح أنني كنت اشارك في إكمال دور البقية وهذا واجبي كهداف ومن الطبيعي أن أنتظر كرات الآخرين.

■ لكنك لم تقدم الجديد في "خليجي١٧" والهدف الوحيد الذي سجلته لايليق بهداف آسيا؟

- كانت حالة خاصة يمر بها معظم المهاجمين في العالم وحتى رونالدو يصوم كثيرا عن التسجيل حتى يعود بصعوبة الى الشباك ومن غير المعقول أن استمر بعيدا عن الشباك فعلاقتي بها لن تنقطع بسهولة.

■ وهل ترى في لوكا المدرب القدير بإعادة كرة البحرين الى مسارها؟

- هو مدرب جيد حقق العديد من النجاحات ويعرف كثيرا عن الكرة الخليجية وأتمنى أن يوفق في تقديم الجديد والعمل على تقديم الأحمر في الوضعية التي تتناسب والطموحات.

■ وهل كنت مقتنعا عندما وضعك في وسط الملعب في مباراة ترينيداد ؟

- صحيح أنني لا أجيد اللعب في هذا المركز لكنها خيارات مدرب لابد وأن أحترمها ولاتنسى غياب محمد سالمين في وسط الملعب وعدم وجود البديل.

الميدان بيننا

■ وماذا عن الغرافة وبماذا تفسر تعاقد النادي مع حسين علي؟

- هو تعاقد عادي جدا لا يعني بالنسبة لي أي شي وهنا أحب أن أشير لك في أن الغرافة جدد تعاقده معي بعد الإصابة التي تعرضت لها وفي ذلك رد بليغ لمن كان يشكك في قدرتي على العودة.

■ لكن حسين علي يلعب نفس مركزك ومن الطبيعي أن يكون بديلك ان لم تستطع العودة لمستواك؟

- هو مهاجم وأنا مهاجم والملعب يفصل بيننا كلي ثقة في قدراتي ووجود حسين علي في نفس الفريق يحفزني أكثر لتقديم مستويات أفضل والبرهنة على جاهزيتي لهز الشباك لقد عانيت كثيرا بعد الإصابة لكنني عدت بتوفيق من الله وها أنا اسجل من جديد وأتمنى أن أواصل التسجيل.

سيدكا لم يضف لنا شيئا وديمتري لايحترم لاعبيه . .!!

■ وهل تعتقد بمقدرتك على المحافظة على لقب الهداف؟

- ليس من أولوياتي لقب الهداف بقدر ماهو التركيز على النتيجة والتقدم في مستوى النقاط، صحيح أن الفريق تراجع في الترتيب قليلا لكن الفارق ليس كبيرا، فقط نتمنى أن يحالفنا التوفيق وتسير الأمور وفق مانتمناه.

■ ألا ترى أن الغرافة تراجع مستواه هذا الموسم قليلا؟

- ولماذا لا تقول أن مستوى الدوري في تصاعد فالجميع أصبح يفكر في اللقب ووجود ٦ محترفين من شأنه أن يرفع مستوى اي فريق فكيف هو الحال عندما تمتلك من المواطنين العدد الذي يتناسب وطموحاتك.

■ اذاً من ترشح للفوز باللقب؟

- طبيعي جدا أن أرشح فريقي طالما هو حامل اللقب ويمتلك من الإمكانات مايؤهله للمحافظة على زعامته، هنالك فرق منافسة وأخرى تطور مستواها ويظل ذلك تميزا جديدا يضاف الى منافسات هذا الموسم وطابعا جميلا سيخدم اللاعبين.

■ وهل استفدتم كبحرينيين من دوري المحترفين؟

- الاستفادة مشتركة ومن الطبيعي جدا أن يكون هنالك تأثير طالما شاركت في مجتمع ينصهر فيه عدد كبير من المحترفين أصحاب الخبرات الميدانية والتميز العالمي.

مشاكل بحرينية

■ لكن مستواكم كلاعبين في تراجع ولابد من الاشارة الى الخلافات بين شقيقك وديمتري وايضا دعيج مع الوكرة؟

- أنا لست هنا للدفاع عن أخي محمد لكنني حتى لو كنت مكانه سأرفض الإساءة حتى وان جاءت من المدرب نفسه، ولك أن تتمعن في العلاقة التي نرتبط بها كلاعبين مع ميتسو فهي السبب الأكبر في تألقنا، ان عدم احترام ديمتري للاعبيه سيخلف العديد من المشاكل ولا تستبعد وجود خلافات مع لاعبين آخرين.

■ وماذا عن دعيج.. هل هو تقصير من درجال أيضا؟

- كانت ظروف خاصة تعرض لها دعيج لكنها لاتعني عدم مقدرته على التأقلم مع الاحتراف، لقد تابعتموه الموسم الماضي والمستوى الذي قدمه هي سحابة صيف عابرة وسيعود قريبا الى نجوميته وبصراحة شديدة أرى أن الوكرة خسر جهود دعيج.

■ جمال القاسمي

الخبرة مع ترينيداد

يرى علاء حبيل أن الخبرات الميدانية كانت تقف خلف ترينيداد عندما استفاد منها بشكل كبير واثبت مقدرة لاعبيه على التعامل مع أصعب الظروف والتأقلم مع ضغط المباريات ، وقال : كانوا الأفضل منا رغم ارهاق السفر وقد استحقوا الصعود .

عروض أفضل

يؤكد نجم الغرافة أنه تلقى العديد من العروض خاصة من الأندية الكويتية لكنه فضل البقاء مع الأصفر قياسا بحالة الترابط التي يشعر بها هنا في قطر والأجواء المثالية التي تخدمه لاستعادة نجوميته والحصول على المزيد من الألقاب .

لوكا والأحمر

يقول علاء انه يتمنى ان يمنح لوكا الفرصة الكاملة حتى يعود الأحمر الى مستواه الطبيعي وفي بطولة غرب آسيا فرصة لمنح الوجوه الشابة المساحات المناسبة لإثبات الوجود والبحرين تملك المزيد لتقديمه في المشاركات المقبلة .





نجم السد حامل اللقب في ان يحقق أول فوز له بدوري الشباب للدرجة الأولي بعد تغلبه علي الوكرة بهدف للاشئ في لقاء الذهاب من القسم الأول من الدوري بينما انتهت المباريات الثلاثة الاخري بالتعادل حيث تعادل قطر والعربي بهدفين لكل منهما والغرافة والأهلي بهدف لكل منهما وبنفس النتيجة انتهت مباراة السلية والريان ..
وبدوري الشباب للدرجة الثانية انتهت المباريات الاربعة بالفوز حيث تغلب معيذر علي الخريطيات بخماسية نظيفة بينما حقق الخور فوزه الاول علي مسيمير بنتيجة ١/٥ وفاز المرخية على الشحانية ٣-٢ والشمال على أم صلاح ٢ / ٢ .
وتجدر الاشارة إلى أن مباريات الجولة الثانية من دوري الشباب سوف تقام يوم الاثنين المقبل على ان تتوقف المباريات اثناء فترة اقامة مسابقات غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة في الفترة من الأول وحتي العاشر من الشهر القادم .

فوز وحيد للسد بدوري الشباب وغياب التعادل بالدرجة الثانية

مسيمير يتقدم بهدف والخور يرد بخماسية

فوز صعب للسد

في اللقاء الأول حقق السد حامل اللقب فوزًا صعبا على الوكرة على الرغم من ان السد كان بطل المجموعة الاولي برصيد ١٦ نقطة والوكرة كان رابع المجموعة الثانية برصيد ١١ نقطة الا ان الوكرة كان ندا للسد رغم الهدف المبكر للسد في الدقيقة ١٧ عن طريق اللاعب حمود عبد الله إلا ان الوكرة استعاد توازنه وبادل السد الهجمات ولم يستطع أي من الفريقين هز الشباك مرة اخرى حتى نهاية اللقاء .

لقاء مثير بركلات الجزاء والبطاقات

وكانت الاثارة والندية هي عنوان اللقاء المثير بين العربي وقطر لاسيما وان الفريقين كانا ضمن المجموعة الثانية من المرحلة الاولي التي شهدت يومها فوز العربي بخمسة اهداف لهدف ، غير ان التعادل فرض نفسه هذه المرة بهدفين لهدفين ..
وقد بدأ العربي المباراة قويا عبر الهدف الأول له عن طريق لاعبه محمد جوهر لينهي العربي الشوط الاول بهدف للاشئ وفي الشوط الثاني استطاع قطر ان يعود للمباراة عن طريق هدافه الفريق موسي ماجد العلاق الذي سجل التعادل في الدقيقة (٤٨) وارتفعت حرارة المباراة بين الفريقين واستطاع قطر ان يتقدم بهدفه الثاني من ركلة جزاء نفذها بنجاح عبد علي البوعينين وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها اطلق الحكم محمد محسن صفارته محتسبا ركلة جزاء عرباوية نفذها بنجاح عبد الله اسماعيل ليسجل منها الهدف الثاني للعربي وليخرج كل فريق بنقطة في بداية الدوري ولم تكن ركلات الجزاء والندية هي وحدها اهم مافي اللقاء بل ايضا امتدت الاثارة لتشمل البطاقات الملونة حيث اشهر الحكم ٨ بطاقات صفراء للاعبي الفريقين بخلاف بطاقتين حمراء للاعبي العربي جوهر عبد العزيز امان ومحسن حسن.
وقد ادار اللقاء طاقم حكام بقيادة محمد محسن وعاونه سالم جابر وصالح الحربي

السيلية عنيد

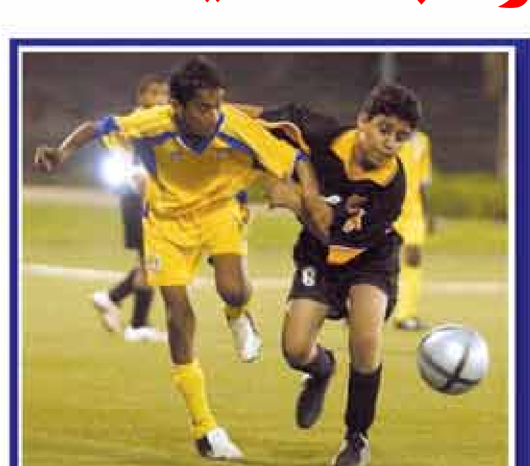
وللمرة الثانية يؤكد السيلية انه من افضل الفرق حيث نجح في التعادل مع الريان وكان الفريقان قد تقابلا في المرحلة الاولى واستطاع السيلية الفوز ٢/٣ والصعود للمركز الثاني بدلا من الريان وفي اللقاء الاخير بدا الريان عاقدا العزم علي رد اعتباره والثار لخسارته في المرحلة الاولي الا ان السيلية كان متماسك دفاعيا بصورة جيدة كما كان قادرا علي مبادلة الريان الهجمات .. وقد نجح الريان في التقدم بهدفه الوحيد في الدقيقة ٨٨ بواسطه مهاجمه المميز محمد صلاح ماجد الا ان السيلية كان اكثر عزما علي اثبات وجوده ليتدخل اللاعب محمد عبد القادر في الوقت القاتل ويسجل هدف التعادل في الدقيقة ٩٠ وقد ادار اللقاء طاقم حكام بقيادة سامح علي للوسط وخالد ممدوح وخميس الكواري للخطوط.

تعادل الغرافة والعميد

وفي اللقاء الرابع تعادل الغرافة والأهلي بهدف لكل منهما وكان الاهلي البادئ بالتسجيل في الدقيقة التاسعة من عمر الشوط الأول عن طريق اللاعب حسين علي وانتهي الشوط الأول بتقدم الأهلي بهدفه الوحيد وفي الشوط الثاني استطاع فهد فيصل النعيمي أن يدرك التعادل للغرافة في الدقيقة ٨٤ لينقذ فريقه من الخسارة وقد أدار اللقاء الحكم عبد الله النابت وعاونه للخطوط علي الجربوعي وحسن الشرشني وقد شهدت المباراة طرد اللاعب راشد محمد عبدا لله من الأهلي في الدقيقة (٥٥) من الشوط الثاني

بداية قوية لمعيذ ر والخور

وفي دوري الدرجة الثانية للشباب كانت البداية قوية لكل من الخور ومعيذر حيث نجح كل منهما بالفوز بخماسية في مرمي الخريطيات ومسيمير وكان هاتريك اللاعب سعيد سالم هو أول هاتريك بالمرحلة الثانية في الفئتين الأولي والثاني وفي اللقاء الثاني نجح الخور في ان يبدأ مشوار العودة للدرجة الأولي بالفوز على مسيمير بنتيجة ١/٥ وعلى الرغم من ان مسيمير هو الذي تقدم بهدفه الوحيد في الدقيقة السادسة من الشوط الاول الا ان رد الخور كان قويا عندما افتتح اللاعب ناصر جلال اهداف الخور في الدقيقة ٢٩ ولم تمر سوي دقيقتين على هدف الخور الاول حتى نجح اللاعب عبد الله سعد في اضافة الهدف الثاني لينتهي الشوط الاول بتقدم الخور ١/٢ وفي الشوط الثاني كا ن رد الخور قويا منذ البداية حيث نجح اللاعب مسعود عبدالله في اضافة الهدف الثالث في الدقيقة الثانية من هذا الشوط واستمرت افضلية الخور الميدانية دون القدرة علي هز الشباك حتي حملت الدقيقتين ٤٢ و ٤٣ الهدفين الرابع والخامس للخور بامضاء اللاعب محمد ناصر ..



غدا المهرجان الثاني لبراعم الكرة

ينطلق غدا المهرجان الثاني لبراعم كرة القدم بالأندية لمختلف الفئات السنية للبراعم وذلك لمدة يومين (الجمعة والسبت) وذلك على ملاعب السد والغرافة الفرعية.. وسوف تقام ١٢ مباراة في فئة البراعم مواليد ٩٣ غدا الجمعة واهم تلك المباريات هي مباراة الغرافة (أ) مع الريان (أ) والسد (أ) مع قطر (أ) والوكرة (أ) مع العربي (أ) لاسيما وان الريان يسعى بشكل عام لتحسين ترتيبه في هذا المهرجان ليعوض التراجع الذي تعرض له في المهرجان الأول والريان قادر على ذلك حيث يملك قاعدة جيدة من اللاعبين في مختلف فئات البراعم .. اما في فئة البراعم مواليد ٩٤ فستكون مواجهة الريان مع الخور (أ) من اهم المباريات حيث يضم الفريقان مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب الوطني لتلك المرحلة السنية كما سيكون لقاء العربي والأهلي من اللقاءات المثيرة حيث يسعى الفريقان للمنافسة على المراكز المتقدمة بتلك الفئة وأيضا ستكون مباراة قطر والغرافة هي الأكثر إثارة حيث يشهد براعم قطر تطورا ملموسا في الفترة الأخيرة..

اجماع علي الفصل

من خلال الحديث مع ا كثر من مدرب من مدربي الفئات السنية سواء بالدرجة الاولي او الثانية كان واضحا ان الجميع يتفقون علي ان الفصل بين الفئتين هوالانسب حيث يري مدربو الدرجة الثانية ان اللعب امام فرق الاولى لايوفرالتكافؤ في ظل الفروق في الامكانيات حتى في ظروف اللاعبين والعدد الذي يواظب على التدريبات ..



ترتيب فرق الاولى للشباب

النادي	له	عليه	نقاط
السد	١	٠	٣
العربي	٢	٢	٣
قطر	٢	٢	١
الغرافة	١	١	١
الريان	١	١	١
السيلية	١	١	١
الوكر	٠	١	٠

ترتيب فرق الثانية للشباب

النادي	له	عليه	نقاط
معيذر	٥	٠	٣
الخور	٥	١	٣
المرخية	٣	٢	٣
الشمال	٢	١	٣
الشحانيه	٢	٣	٠
ام طلال	١	٢	٠
مسيمير	١	٥	٠
خريطيات	٠	٥	٠

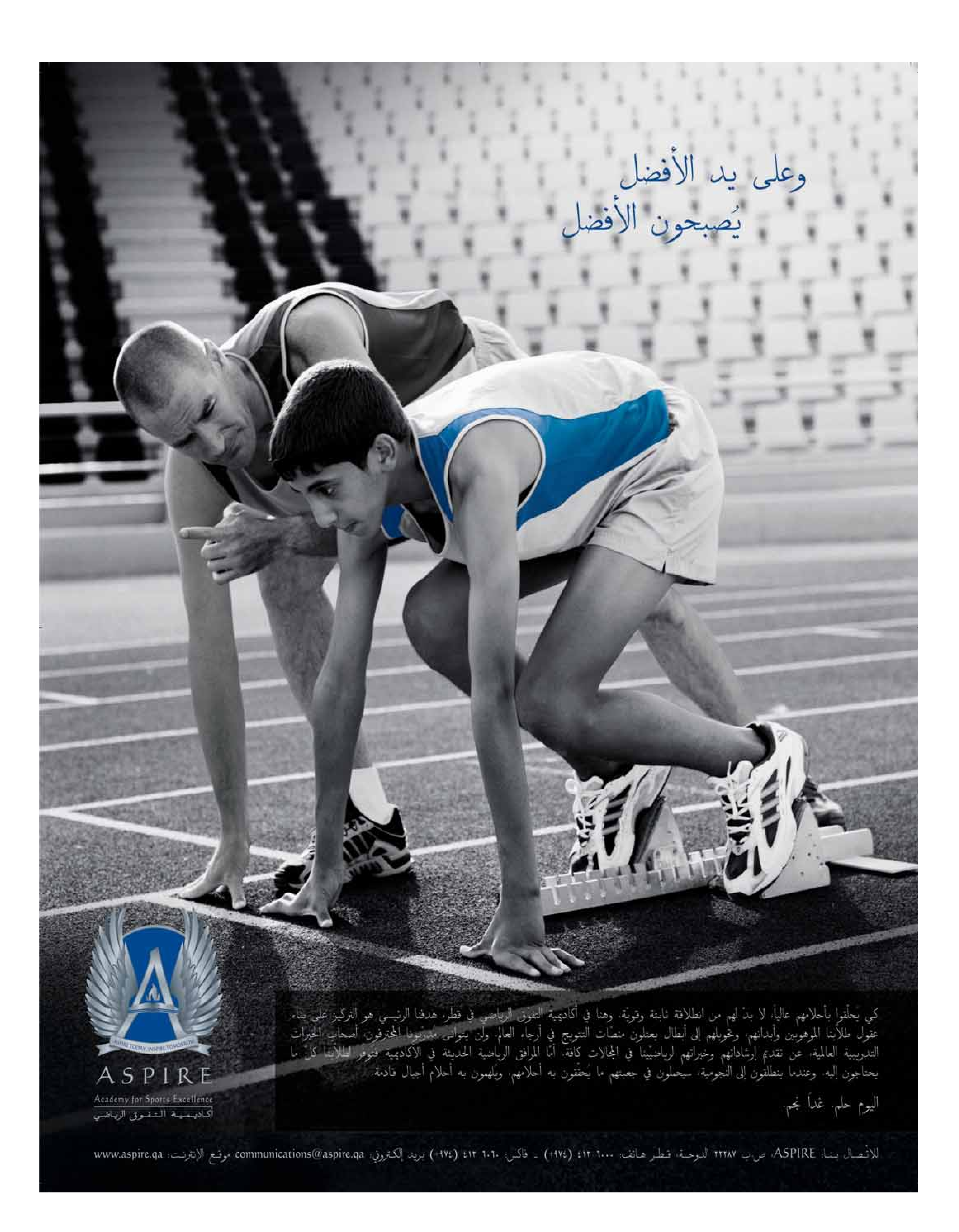
لاعب الوكرة وعنابي الشباب فيصل الشعيبي :

أتمني أن أمثل بلادي في كأس العالم للشباب والكبار

فيصل الشعيبي هو واحد من لاعبينا الشباب الذين حظوا برعاية اللجنة الفنية باعتباره احد الأعمدة الأساسية في عنابي الناشئين الذي مثلنا بتصفيات كاس العالم الأخيرة في البيرو وهو واحد من اللاعبين الذين يجيدون شغل مركز الجناح الأيمن .. «استاد الدوحة» التقته وحاورته لنعرف كيف يفكر للمستقبل وماهي طموحاته ..
يقول فيصل انه يشعر بفخر كبير بعد ان توفرت له فرصة تمثيل قطر في نهائيات كأس العالم للناشئين مثلما يشعر بحجم المسؤولية التي تنتظره مع زملائه في تصفيات الشباب الاسيوية القادمة.. أما عن المستقبل فانه يتمني من المسئولين ان يحافظوا على مجموعة اللاعبين التي مثلتنا في البيرو لان تلك المجموعة متفاهمة ومنسجمة فيما بينها بعد ان حظيت برعاية خاصة وباهتمام كبير من قبل المسئولين منذ مهرجانات الأشبال الأسيوية وان لا يحدث لها ما حدث للمجموعة السابقة من لاعبي الناشئين والتي كانت تضم علي الكبيسي ووليد جاسم وخالد الحجري وموسي العلاق حيث تفرق اللاعبون..

دوري ضعيف

وبسؤاله عن مشاركته في كأس العالم وحجم الاستفادة التي عادت عليه رد قائلا بالطبع ان تلعب في مثل تلك الاجواء فهذا امر جيد يساعدك كثيرا علي الاجادة والتعود على المباريات الكبيرة جماهيريا ولكني مندهش لاننا بعد مباريات كاس العالم رجعنا للاندية ووجدنا انفسنا نشارك في دوري الشباب وهو فنيا لايحقق لنا التطور المناسب لحجم الاعداد الذي مررنا به في مرحلة الناشئين وبنهائيات اسيا ونهائيات كاس العالم وكان علي الاقل يجب ان نتدرب بشكل مستمر مع الفريق الاول لنستفيد ونثبت وجودنا ونحن بحاجة لهذه الفرص ، واتمني ان يحذو الوكرة وبقية الانديةحذو الغرافة والسد حيث وجدنا الغرافة يشرك مرزوق جمعة والسد يشرك خلفان وعفيف واتمني ان يشارك كل لاعبو المنتخب مع انديتهم لاثبات وجودهم واكتساب الخبرة لاسيما وان امامنا مشاركات آسيوية مهمة



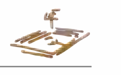
وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل

كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.

اليوم حلم. غداً نجم.

ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa



قبل أن نتحدث عن الجوانب النفسية المرتبطة بكرة القدم يجب أن نعلم ان هذه اللعبة الشعبية الأولى في الكرة الأرضية والتي تحظى باهتمام واسع كانت ولا تزال محل بحث من جانب علماء النفس والاجتماع لمعرفة أسرار تأثيرها الساحر على هذه القطاعات العريضة من الناس من مختلف المجتمعات الفقيرة والغنية على حد سواء مما جعلها ليست مجرد لعبة يتم ممارستها في الملاعب كنوع من الرياضة البدنية ولكنها تتعدى ذلك الى أفاق أخرى أكبر نناقش بعضها في سطور .

كرة القدم . . وحياتنا النفسية

مشاهدة المباريات فن لايجيده الجميع !!

وينظر علماء النفس الى كرة القدم التي يعود تاريخها الى العصر الفيكتوري باهتمام حينما تم وضع قواعد هذه اللعبة في إنكلترا قبل أن تنتشر الى أمريكا وايرلندا وأستراليا لكن تاريخ كرة القدم يعود لأبعد من ذلك بكثير فالكرة غالبا ما ترتبط بتاريخ الشعوب القديمة في شرق الأرض وغربها . فربما كان الفراعنة في مصر القديمة هم أول من مارسها كما يذكر هيرودوت أو ربما بدأت في الصين القديمة أو لدى الإغريق أو الرومان ثم أخذت في الانتشار عبر العصور.

والسر في هذا الانتشار الواسع للعبة كرة القدم دون غيرها من الألعاب أنها رياضة سهلة وقواعدها مفهومة ولا تحتاج الى أدوات معقدة لممارستها أو ملابس خاصة. كما أنه يمكن ممارستها في أي مكان متسع أو ساحة أو شارع كما أن مبارياتها تتم في جو احتفالي يبعث على البهجة وهي لون من الترويح وتفريغ الانفعالات بصورة مشروعة رغم أن بعض علماء النفس يرى أن الشعبية التي تتمتع بها كرة القدم سببها أنها إحدى صور الحرب والصراع التي كانت تمارس بصورة غريزية في المجتمعات البشرية منذ القدم.

وما يحدث في مباريات الكرة هو امتداد للحروب والكفاح الذي كانت تمارسه الجماعات الإنسانية في العصور القديمة في صورة مواجهات مستمرة هي جزء من التاريخ الإنساني

كيف نطرد القلق عن أجواء مشاهدة المباريات ؟

حقائق وأرقام

هناك بعض الحقائق والأرقام التي دفعت الى اعتبار كرة القدم الرياضة الشعبية الأولى في العالم نذكر منها ما يلي:

■ أكبر عدد من اللاعبين على مستوى العالم في أي لعبة هم الذين يمارسون كرة القدم ويبلغ عددهم ما يقرب من ٢٥٠ مليون لاعب وهي اللعبة التي تمارس في عدد كبير من الدول الغنية والفقيرة على حد سواء ويبلغ عددها ٢٠٤ دولة منضمة الى الاتحاد العالمي لكرة القدم .

■ في العالم ما يقرب من ٣٠٥ الاف ناد وما يقرب من مليون وخمسة وخمسين الف فريق لكرة القدم.

■ حجم الانفاق على كرة القدم يصل ما يقرب ٢٥٠ مليار دولار كل عام ويشمل ذلك إذاعة المباريات في المحطات الرياضية وأدوات وملابس اللاعبين وتكلفة بناء الملاعب ومرتبات اللاعبين والمدربين والحكام .

كما ان هناك ما يقرب من ٢ مليار مشجع لكرة القدم على مستوى العالم مما جعل كرة القدم هي لعبة القرن العشرين والقرن الحالي أيضا .

الاستعداد للمشاهدة

من وجهة النظر النفسية فإن مشاهدة المباريات ومتابعتها والاستمتاع بذلك فن لا يجيده الكثيرون منا، ونقول أنها مناسبة جيدة لتحقيق ترويح ذي فائدة كبيرة من الناحية النفسية فنحن على موعد لننسى همومنا مع هذه المباريات ولنخرج من قلقنا المعتاد واهتماماتنا التقليدية لنعيش أجواء المنافسة والاستمتاع..

وقد تتساءل عزيزي القارئ. وهل مشاهدة المباريات فن يحتاج إلى مهارة؟ نقول نعم لكي تتحقق الفائدة النفسية القصوى من المشاهدة عليك أن تستعد وتهيئ نفسك للمشاهدة. وهنا نسجل بعضاً من الملاحظات النفسية، ورؤية للمنظور النفسي في مسألة كرة القدم، وقبل أن تتساءل عن العلاقة بين كرة القدم والصحة النفسية نذكر بعض الحقائق:

■ من وجهة النظر النفسية فإن مشاهدة المباريات ومتابعتها والاستمتاع بذلك فن لا يجيده الكثيرون منا، ونقول إنها مناسبة



اطرد الهموم في دقائق ممتعة على المستطيل الأخضر

جيدة لتحقيق ترويح ذي فائدة كبيرة من الناحية النفسية فنحن على موعد لننسى همومنا مع هذه المباريات ولنخرج من قلقنا المعتاد واهتماماتنا التقليدية لنعيش أجواء المنافسة والاستمتاع بها .

لكي تتحقق الفائدة النفسية القصوى من المشاهدة علينا أن نستعد ونهيئ أنفسنا بصورة ملائمة للمشاهدة .. وقبل المباراة نجمع معلومات عن الفريقين وأسماء اللاعبين ..ونتحمس لأحد الفريقين ونحاول أن نستمر في تشجيعه بحرارة.

■ أثناء المشاهدة لا تسمح بتشتيت فكرك وركز انتباهك جيداً في المباراة وستجد أنه قد تحقق لك بذلك مشاهدة مثمرة ومفيدة للصحة النفسية تساعد على التخلص من مشاعر التوتر والقلق، وفكرة ذلك تشبه اتباع بعض الوسائل والطرق البسيطة التي تقوم على شغل الذهن والانتباه في موضوعات مختلفة بعيداً عن مصادر الهموم والقلق.

■ كما نعلم عن مباريات كرة القدم أنها مليئة بالإثارة والانفعالات التي ترتبط بكل حركة للكرة بين أقدام اللاعبين .. وتوقعات ترتفع معها حرارة الانفعال ليصل إلى الذروة وقت تسجيل الهدف .. التعبير عن الانفعال هنا هام جداً للصحة النفسية، ويمكن أن تراقب انفعال لحظة تسجيل الهدف على اللاعبين والجمهور والمذيع، وعليك أن تبدي انفعالك أنت أيضا وتعبر عنه بحرية مطلقة كيفما تشاء فهذا مفيد من الناحية النفسية.

■ لا مانع أيضاً من توجيه النقد والتعبير عن الرأي في كل ما نشاهده . فالتعبير هنا تنفيس انفعالي إيجابي ووسيلة لإسقاط الانفعالات الداخلية على الحكم واللاعبين والمدربين، وهذا التعبير وسيلة لتأكيد الذات وحرية الانفعال، ويساعد ذلك في تعميم هذا الاتجاه في مواقف الحياة الأخرى حيث يمكن التخلص من الخجل والمخاوف الاجتماعية والانطواء والتعود على التفاعل مع الأحداث. إنك باتباع هذه الخطوات تكون قد اتبعت الدليل الذي يقدمه لك طبيبك النفسي إلى مشاهدة مثمرة ومفيدة للصحة النفسية تساعد على التخلص من مشاعر التوتر والقلق..وقد قدمت في كتابي «كيف تتخلص من القلق» وسائل مبتكرة للتخلص الفوري من القلق والتوتر منها بعض الطرق البسيطة التي تقوم على شغل الذهن والانتباه في موضوعات مختلفة بعيداً عن مصادر الهموم والقلق.

قمة الإثارة

ان الراحة والترويح عن النفس من الأشياء الهامة لكل منا حتى يجدد النشاط ويبعث في جسده ونفسه الطاقة والحيوية ليعود إلى مواصلة العمل . وقد يفهم البعض منا الراحة على أنها الخلود إلى الهدوء والكسل، غير أن مفهوما آخر للراحة يجعل قضاء الوقت بصورة أكثر إيجابية وفاعلية بعيداً عن أجواء المسئولية والعمل ولكن في إثارة ونشاط بدني وذهني بناء .. فكما نعلم عن مباريات كرة القدم أنها مليئة بالإثارة والانفعالات التي ترتبط بكل حركة للكرة بين أقدام اللاعبين .. وتوقعات ترتفع معها حرارة الانفعال ليصل إلى الذروة وقت تسجيل الهدف والتعبير عن الانفعال هنا هام جداً للصحة النفسية.



انفعالات متجددة

راقب انفعال لحظة تسجيل الهدف على اللاعبين والجمهور والمذيع وعليك أن تبدي انفعالك أنت أيضا وتعبر عنه بحرية مطلقة كيفما تشاء فهذا مفيد من الناحية النفسية . ولا مانع أيضاً من توجيه النقد والتعبير عن الرأي في كل ما نشاهده فالتعبير هنا تنفيس انفعالي إيجابي ووسيلة لإسقاط الانفعالات الداخلية على الحكم واللاعبين والمدربين .

تأكيد الذات

التعبير عن رأيك في كل مايجري حولك في الملعب وسيلة لتأكيد الذات وحرية الانفعال تساعد في تعميم ذلك في مواقف الحياة الأخرى حيث يمكن التخلص من الخجل والمخاوف الاجتماعية والانطواء والتعود على التفاعل مع الأحداث ، فلتكن مشاهدة المباريات فرصة لتحقيق مثل هذه المكاسب على مستوى الصحة النفسية بجانب الاستمتاع أيضاً .

خارج الملعب وداخله

لا تتضمن الإثارة في مباريات الكرة اللعب فقط ولكن هناك مواقف انفعالية أخرى تحدث أثناء سير هذه المباراة يصل فيها الانفعال إلى ذروته لا علاقة لها بفنون اللعب . فالحماس الزائد في الملعب وعدم قدرة بعض اللاعبين على ضبط النفس والسيطرة على اتجاهات العدوان بداخلهم تدفعهم لارتكاب بعض المخالفات لقوانين اللعبة أو الاحتكاك العنيف بزملائهم . .!!

■ الخميس ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■





يعتبره السعوديون من أساطير كرة القدم في المملكة بعد مرافقته لثلاثة أجيال تاريخية ومشاركته في إضافة العديد من الإنجازات إن كان على مستوى ناديه الهلال أو حتى المنتخب السعودي,استمر عطاؤه في الملاعب ٢٢ سنة متواصلة حقق خلالها ٢٨ بطولة مع الزعيم والأخضر ، وعندماحانت ساعة وداعه للملاعب كانت لحظة استثنائية في حياته ونقطة تحول فضل خلالها مرافقة والدته في رحلة علاج خارجية كانت من الأسباب الأساسية التي ابعدته عن المستطيل الأخضر فترة طويلة حتى فضل اتخاذ القرار الصعب الذي لم يكن يتمناه .

ذلك هو مختصر من حياة يوسف الثنيان «الفيلسوف» السعودي الذي بدأ رحلة العد التنازلي لوداعه الرسمي لمعشوقته عندما اختار فالنسيا الأسباني لمهرجان إعتزاله الذي سيقام مطلع الشهر المقبل وفضل دوحة الخير للإعداد لها .

كان مبهورا بما يتابعه من تقدم عمراني وتطور في المنشآت الرياضية وعندما بادرناه بالسؤال عن اختياره الدوحة لم يتردد في الإشارة الى أنها أصبحت عاصمة الرياضة الخليجية .

توقفنا معه عند مسيرته المثيرة للاهتمام وأوقفتنا تلك الإرادة الحديدية التي إمتلكها ، فأن تعاصر ثلاثة أجيال ليس بالأمر الهين فكيف هو الحال لمواصلة البريق والنجومية حتى سن الأربعين .

كان لبقا خلال حوارنا معه لم يتوان في الإشادة بسعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس نادي قطر الذي إستضاف رحلته الإعدادية لمهرجان الإعتزال مؤكدا العلاقات المتينة التي يرتبط بها مع الأمير عبدالله بن مساعد الرئيس الأسبق للهلال الذي يتكفل بنفقات المهرجان .



«الفيلسوف» يوسف الثنيان : أسباير أبهرت العالم

■ لماذا الدوحة بالذات للاستعداد لمهرجان الاعتزال؟

– كنت أعد العدة للمغادرة لاحدى الدول الأوروبية لكنني وفي اللحظات الأخيرة إخترت الدوحة بعد تنسيق مع نادي قطر، وبصراحة شديدة تفاجأت بالحركة العمرانية التي تشهدها الدولة والمنشآت الرياضية العملاقة ولا أخفي عنكم إعجابي بماتابعته من إفتتاح رهيب لأكاديمية التفوق الرياضي التي أرى من خلالها أساسا متينا للانطلاقة القطرية للعالم.

تحفة رياضية

■ وما الذي لفت انتباهك في اسباير؟

– أعتقد انها لحظات تاريخية ستظل عالقة في ذاكرة الجميع حتى فترة من الزمن خاصة بعد ماتابعته من فعاليات للإفتتاح وتلك الكوكبة من أساطير الرياضة,ناهيك عن التجهيزات العالمية والتي لابد وأن يكون لها أثر واضح ليس على مسيرة الرياضة القطرية فقط بل وحتى الخليجية ستكون مشاركة في الاستفادة والحصول على المزيد من الفرص لإعداد وصقل مواهبها.

■ هل تتابع الدوري القطري؟

– المواسم الثلاثة الماضية كانت لي متابعة بسيطة خاصة بعد إشهار دوري المحترفين ووجود الكم الهائل من نجوم اللعبة وفي اعتقادي اصبح دوريكم متابعا من الجميع قياسا بالشهرة التي حققها والتميز الذي يضيفه الإعلام الرياضي معكم.

■ ومن تشجع من الأندية؟

– ابتسم ثم قال: حاليا أنا في نادي قطر ومن الطبيعي أن أكون وفيا لهذا النادي الذي استضافني وشرفني بالمشاركة في تدريباته اليومية ,وعلاقتي بقطر ليست وليدة اللحظة فأنا أرتبط بعلاقات وثيقة مع فيصل الكواري الذي وفر لي كافة المقومات لفترة اعداد مثالية.

■ وماذا عن مهرجان اعتزالك؟

– هي فكرة الأمير عبدالله بن مساعد الرئيس السابق للهلال الذي يتكفل بكامل نفقات مباراة فالنسيا الأسباني والهلال السعودي التي ستكون في الثالث عشر من الشهر المقبل حيث بدأنا التجهيزات للمهرجان وأتمنى الخروج به الى المستوى المطلوب.

الفكرة موجودة

■ وهل وجهت الدعوة لأحد نجوم الكرة القطرية؟

– هنالك مجموعة من الخيارات حول كيفية إقامة المباراة فإما أن تكون بين نجوم فالنسيا والجيل الحالي للهلال وإما أن تكون هنالك دعوة خليجية ومشاركة مجموعة من نجومها,عندها سأكون سعيدا لظهور أي من نجوم قطر فذلك يشرفني كثيرا,حاليا الأمير عبدالله بن مساعد هو من يشرف على إدارة المهرجان وهنالك أكثر من تصور لم يحسم بعد .

■ ولماذا عبدالله بن مساعد هو من يتكفل بنفقات المهرجان رغم انه لم يعد رئيسا للهلال؟



كأس الخليج حلم لم يتحقق وفضيحة ألمانيا لن تتكرر

– علاقتي مع الأمير أكبر من علاقة لاعب برئيس ناد ولا ننسى أنه كان رئيسا للنادي عندما أعلنت وداعي للملاعب وتوقفت عن ملامسة الكرة في الهلال,وبصراحة شديدة هو تقدير وعرفان من رجل يستحق كل الإشادة نظير مواقفه النبيلة وحرصه على دعم جميع الهلاليين.

■ وماهو سبب تأخير المهرجان الى هذا الموعد؟

– مرض والدتي كان سببا في تركي للملاعب علما بأنني كنت قادرا على المواصلة لمواسم أخرى والجميع كان يتابع حضوري في الملعب ,لقد اضطررت لمرافقة والدتي في رحلة علاج خارجية استمرت طويلا وقد حسمت الأمر ولم أتردد في أن أترك الكرة مع العلم أنني وقتها استخرت الله فأرشدني إلى ماوصلت إليه.

كانت رحلة علاج طويلة استمرت أكثر من عام ولم أشأ الخوض في تفاصيل المهرجان حتى إطمأننت على سلامة والدتي.

■ ألا ترى في إقامتك لمهرجان إعتزالك قبل ماجد عبدالله ضربة موجعه للأسرة النصراوية؟

– أوافقك الرأي في أن مهرجان اعتزال ماجد عبدالله تأخر كثيرا لكنها خصوصيات نادي لا أحبذ التدخل فيها ولا ننسى أن النصر مر بظروف صعبة بعد وفاة رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن سعود طيب الله ثراه ,وبصراحة شديدة ماجد عبدالله قدم الكثير للرياضة السعودية ويحمل تاريخا ناصعا من الصعب تجاهله وستكون الإدارة النصراوية قادرة على تكريمه بالمستوى الذي يليق به.

أرشح قطر للدرع . . والمحترفون اضافة قوية للدوري

تطور وتقدم

■ كيف هو تقييمك لتجربة دوري المحترفين في قطر؟

– هي تجربة رائدة دون أدنى شك وقرار جريء من المسؤولين عن كرة القدم في قطر لكنه يحتاج الى القليل من الصبر للخروج بالإيجابيات ومتابعة التطورات ومن الطبيعي جدا الإستفادة من الكم الكبير من المحترفين والإنصهار في المستوى الذي يلعبون به,والمتتبع لمنافسات الدوري هذا الموسم يلحظ تطورا في الأداء العام لبعض الفرق وفي ذلك مؤشرات ايجابية أتمنى أن تستمر.

■ ومن تتوقع أن يفوز باللقب هذا الموسم؟

– المستويات هذا الموسم متقاربة كثيرا وجميع الأندية مؤهلة للفوز بالدرع لكنني أتمنى أن يكون من صالح قطر فالمقومات متاحة أمام لاعبيه لتقديم الجديد واستعادة منصات التتويج.

■ كيف تتوقع أن تكون وضعية المنتخب السعودي في المونديال؟

– الجيل الحالي يتميز بوجود مجموعة كبيرة من المقومات التي من شأنها أن تخدمه ومن المتوقع أن يكون الحضور قويا هذه المرة خاصة وأن الهدف اصبح واضحا وهو تغيير الصورة التي رسمت للأخضر في مونديال ألمانيا.

■ جمال القاسمي

٦ عمليات جراحية

اضطر الثنيان للخضوع الى ٦ عمليات جراحية للعودة الملاعب كانت عبارة عن خلع في الكتف وكسر في صابونة الركبة الى جانب قطع في الأربطة الصليبية وتمزق في العضلات الخاصة بأسفل القدم والركبة,وفي كل مرة كانت إرادته الحديدية وحبه للمستديرة يزرعان فيه الأمل ليعود أكثر تألقا ونجومية .

أمنية غالية

يرى الثنيان أنه حقق كل مايتمناه أي لاعب إن كان على مستوى البطولات أو حتى الشهرة بإستثناء أمنية وحيدة وهي الفوز بكأس الخليج مع المنتخب السعودي وقال :كان حلما بالنسبة لي لكنه لم يتحقق وأحمد الله على كل شيء .

ثلاثة أجيال

رافق الثنيان في مسيرته مع الهلال ثلاثة أجيال واستمر عطاؤه في الملاعب حتى الجيل الحالي الذي يمثله نواف التمياط والشلهوب حيث تعددت ألقابه بين الفيلسوف والنمر والمهندس والعبقري والكمبيوتر ويحسب للثنيان الشهرة التي اضافها للرقم ١٥ الذي كان يرتديه .

اهتمام عائلي

يفضل أبو يعقوب في التركيز مابعد الإعتزال على حياته العائلية ومنح بناته الخمس الرعاية والاهتمام المطلوب مشيرا الى أن مسيرته الكروية أخذت منه الكثير وقد آن الأوان لتعويض مافات .

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات كووورة
www.kooora.com

إليكم مع التحيه «هذا هو حال كورة القدم في بلادي»

في كل بقاع العالم وعبر كل الأزمنة هناك كرة قدم.. هناك أندية ومنتخبات.. في عالم الكرة هناك مدرب ولاعبون..

هناك من يخطط وهناك من ينفذ.. إذا وجد مدرب ممتاز ولاعبون ممتازون وتوفيق من الله فالنتيجة بطولة.. أما إذا كان هناك مدرب ممتاز ولاعبون سيئون فالنتيجة ضياع البطولة.. وإذا وجد مدرب دون المتوسط ولاعبون ممتازون فهناك أمل كبير ببطولة..

هناك قناعات وترسبات وأفكار موجودة في الفرق والمنتخبات..

قناعات خاطئة.. وترسبات مميتة.. وأفكار قديمة.. في كل سنة يكون المدرب هو الضحية.. في كل نكسة يكون المدرب هو لامتصاص الغضب وجبر الخواطر..

أسئلة أطرحها على العقلاء...

كم من مدرب أتى وفشل...............!؟

كم من مدرب درب هذه المجموعة ولم ينجح أحد؟!

كم من السنوات لم تتغير أغلب الأسماء...!!

أريد الإجابة الشافية .. لكي تُعرف المشكلة فقط..

لن أمني النفس بتغيير..

ولن أمني النفس ببطولة..

ولن أمنيها حتى بمستوى مشرف..

لأنني أعرف النتيجة مسبقا .. لا جديد ..

من أمن العقوبة ....!!!

كيف تريدون بطولة وتطوير مستوى ولا يوجد هناك عقوبة؟!

كيف تريدون مستوى ونتيجة ومن يخطئ لا يعاقب !!

البطولة لن تأتي بمدرب آتي .. ومدرب ذاهب..

البطولة لن تأتي باحتياط ضعيف..

البطولة تحتاج إلى تخطيط وتنفيذ..

عندما ينهزم الفريق انظر إلى اللاعبين وتعرف أن الفريق عندما يخرج الفريق من بطولة انظر إلى أعذار اللاعبين والإخوان في الادارة..!!

هناك أسماء لها أكثر من أربع سنوات وهم على نفس الأخطاء ومع ذلك نجدهم في التشكيلة الأساسية وفي مجلس الاداره...!!

لا نكره احدا ولا نحارب احدا....

لماذا!؟

لأنه لا يوجد بديل مع العلم انه يوجد بديل ولكن ليس من الشلة..

لابد أن نكتب بصدق .. ولابد أن نكتب بجرأة وحرية .. لابد أن يوجد الحل الفريق في كل سنة هذا هو حاله!!!

فما هو الحل وما هو العقاب وما ذنب الجماهير .....

■ البالتوك - ٩١١

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

وين غـــرورك وداك . . ؟

هذي الرسالة موجهة الى لاعب (كان) قريبا من كل جمهور الريان خاصه والجمهور القطري عامه

هذا اللاعب خـــرب على نفسه وغروره وصله لين مكان مايدري عنه.

هذا اللاعب خســر وايد وايد لا طال بلح الشام ولا تمر اليمن..

هذا اللاعب هو وليد جاسم اللي افتكر نفسه انه لاعب عصره وزمانه وان مافي منه اثنين لكن خذ بنفسه مقلب...

اطلبوه منتخب الكويت للعب ضد البرازيل لكن طار الطلب..

وكان يتأمل انه يشارك مع منتخبنا ضد الارجنتين ولكن طار الحلم....

ولا بيشارك الريان في بدايه القسم الثاني وإن شاء الله هذي المباراه بكون فيها رجعه الريان لمستواه بعد مو مشارك فيها..

شفت يا وليد وين وداك غرورك وين رحت بفكرك

ترى مهما طلعت وكبرت لاتكبر على بلادك ولا جمهورك اللي هم سبب باللي انت فيه.. اتمنى منك ياخوي يا وليد انك تراجع حساباتك وترجع لمستواك واخلاقك العاليه اللي خابرينك بها.

والله اخاف غرورك ينهيك بسرعه واسمع النصيحه وصالح جمهورك علشان ترجع لقلوبهم.......



■ غيور رياني

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

خلاصة الكلام «اجازة سعيدة لأهل الجنوب»

الكل شاهد الانتفاضة العرباوية بعد رحيل ايلي بلاتشي وتولي عبدالله سعد المدرب الوطني مسؤولية الفريق وبعد الفوز على السد وبالثلاثة.. هناك بالتأكيد ضحية اخرى وبعد ان قضينا على السداوية هذه المرة الوعد على الوكراوية على اهل الجنوب الذين بكل تأكيد يعلمون ان الفوز على العربي اصبح من واقع الأحلام فالفريق اسلوبه تغير وتكتيكه تغير واسلوب الوكرة معروف وهو لجوء درجال للجانب الدفاعي البحت خوفا من هجومنا الصاعق بقيادة الوحش مسعد فرحان ولكن هل ينفع هذا الأسلوب مع نجوم الأحلام والجواب طبعا لا فان كان قد نفع في السابق فالوضع تغير اعلم انه من الصعب على اهل الجنوب ان يخسروا مع بداية القسم الثاني ولكن قدر الله ان تلعبوا امام الشياطين الحمر فماذا نفعل

باختصار ارضوا بقضاء الله وقدره وافرحوا باجازة نهاية الأسبوع ولا تحزنوا كثيرا لأن هذا هو قضاء الله وقدره

■ عرباوي متعصب



منتديات نادي قطر www.qatarsc.net

من صجكم مسمين نفسكم الملك على وشو ؟ ؟

نادي قطر او مايلقب بالملك تم تسميته من فتره قصيره واهم اسم له وزنه ومكانته لكل عاشق قطراوي بالذات لكن اللي خلاني انزل الموضوع هو سبب رئيسي وحصلته منتشر هذي الايام خصوصا من الجماهير اللي تكره الملك او الجماهير الاخرى..

كل ماقلنا فريقنا يلقب بالملك كلهم نقزوا وكل واحد طلع لسانه مترين ويطالعك بنص عين ويقولك على اي اساس انتوا ملوك؟؟؟وشو انجازاتكم عشان اتسمون بالملوك؟؟ فرحانين بكأس ولي العهد والدوري اللي خذتوه من قرون!!

واسم الملك ماينقال على اي شي اسم الملك له وزنه وله مكانته ..

فاذا قلنا ليش سميتوا السد بالزعيم ردوا وقالوا عندنا الدوري ماخذينه فوق ٨ مرات وكاس الامير مادري كم وكاس ولي العهد مره وخذنا كاس اسيا وخذنا بطوله مجلس التعاون وغير وغير..

واذا قلنا للعربي ليش فريقكم الاحلام قالوا احنا خذنا كاس ولي العهد وخذنا الدوري وكاس الامير

واذا رحنا للعميد ليش سموكم بالعميد قالوا احنا اول نادي تاسس بقطر وكان لنا وزن قبل ..

واذا رحنا للريان ليش سموكم بالرهيب قالوا خذنا الدوري وكاس الامير وكاس ولي العهد وجمهورنا اكبر جمهور بقطر وهو فعلا جمهور رهيب!!

اذا رحنا للغرافه ليش سموكم بالفهود قالوا اول فريق في قطر ياخذ كاس الامير اربع مرات متتاليه وخذنا الدوري مرتين وغير البطوله العربيه اللي خذناها..

فكل نادي عنده عذر لتسميته اما قطر على اي أساس صاروا ملوكا مع ان في خزينتهم كم بطوله دوري ومرتين كاس ولي العهد..يوم يقولون لي جذي انا اتوهق وماعرف شارد..

باختصار اذا جاك واحد وقالك على اي اساس انتوا ملوك وماعندكم بطولات؟؟ وليش مسمينكم الملك وانتوا توكم قمتوا اتنافسون؟؟

اذا انت مكاني وشو بترد عليه واشلون بتدافع عن اسم الملك؟؟

وشو بتردون على اللى يطنزون ويقولون من صجكم مسمين عمرهم الملك!!

■ اسيرالملك

منتديات نادي قطر
www.qatarsc.net

استغربت في تدريبات قطر

وانا قاعد على المقاعد اتى المدرب بورا مدرب السد سابقا . . .
فاستغربت من هذا الشي فسألت واحدا من اللاعبين وقالي ان هو ايضا مندهش . .
وراقب بورا التدريبات القطراويه والاعبين يوم شافوه استغربوا
يعني شي ماكنا متوقعينه ابدا . .
واذا كنتوا تعرفون عن هذا شي ياريت تفيدوني . .
يمكن يدرب الشباب او الفئات السنيه كل شي جايز .

■ عاشق الاصفر

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

مبروك لقطر تأهلها لكأس العالم

حقيقة وليس مجاملة
انتظروا العنابي بكأس العالم ٢٠١٠م بجنوب افريقيا انا اول المهنئين وان عشت سوف اهنئهم مرة اخرى وان مت تذكرونى .
ان الاستعداد المبكر بدأ يجنى ثمارة وخاصا عندما زج المدرب القطرى بلعيبة شباب فى مباراته مع الارجنتين .
نعم فاز الارجنتين فى اربع دقايق ب ٣ اهداف ولكن هل نظرتوا الى المستوى ان هذا المستوى يبشر بخير ويبشر بمستقبل باهر للكرة القطرية
ان هذا الكلام مستند بواقع كنت بالدوحة قبل خليجي ١٧ ولقد وقفت امام صرح الاكاديمية لكرة القدم وعندما شاهدته عرفت مغزى المسؤولين هناك .
بان مستقبل الكرة القطرية بخير مبروك لقطر

■ PILOT



منتديات العنابي

www.al3nabi.com

يوسف سيف والعقدة النفسية

من المعـــــروف عن المذيع القطري.. يوسف سيف أنه من عـشـاق النادي الملكي ريال مدريد ومن المتعصبين له لكن المذيع التـألق تاه عن باله أنه يعلق على شاشة الجزيرة التي يشـاهـدها مـئـات الآلاف من الناس ..
وهذا التـعـصب الذي بان على صـوت المذيع كـان واضـحـاً في المباراة الأخيـرة بين الريال مـدريد وبرشلونة التي انتهت بفوز الريال ٣ / صفر
وأتمنى من إدارة قناة الجـزيرة التنبيه على المذيع الذي أحترمه احتراماً شديداً

■ عطية

منتديات العنابي

www.al3nabi.com

اش هالتنقضات بالجنة المسابقات !.

قـريت اليـوم في الصحف عن قـرار لجنة المسـابـقـات بايقـاف اللاعب ايمرســـون لمـبـــاراتين فقط.!!؟؟
وهاي ثاني طرد يحـصل عليـه اللاعب بضربه المتعمد للخصم.. فالمفروض يتخذ فيه قرار بايقافه اكثر من مباراتين..
أنا مب ضد السد ولا ضد اي نادي لكن نبي نعـرف على اي اساس تم ايقافه مباراتين..
وفي مـبـاراة سـابـقـة بين الغرافه والعربي طرد فيها معاذ يوسف وقـررت اللجنة ايقـافـه ثلاث مباريات..؟؟؟
ليش مـاوقـفـوه مـبـاراه أو مـبـاراتين.. او ليش مـاوقـفـو ايمرسون ثلاث مباريات.. مع ان طرد ايمرســـون كـــان واضـحـاً بضربه المتـعـمـد للاعبين..
ويالجنة المسابقات وين شعاركم او شعار الاتحاد بالاصح نحو دوري افضل وهـالـقـــرارات اللي تتخذونها مشـددة على اندية ومـخـفـفـة على انديه اخرى..

■ اباتشي

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

هل راح يستمر المستوى المتذبذب بالقسم الثاني!!

الكل لاحظ المستوى اللي ظهر فيه العربي بالقسم الاول حبة فوق وحبة تحت المستوى ماكان بالشكل اللي يرضي الجـمـاهـيـر العرباوية الكبيرة وماليقو باسم كبير مثل العربي
بعد كل مباراة الجمهور يطلع حاير ومايعرف وين الخلل واحد يقول الاداره واحد يقول المدرب وواحد يقول المحترفين وغيـره يطلع ويقول اللاعبين المواطنين يعني الكل ضـــايع في دوامـــه ومحد يعرف شلي له وشلي عليه وفوق كل هذا نشـوف السكوت من قـبـل الادارة يعني لو نرجع لمـباريات العـربي بالقسم الاول بنلاحظ اشياء كثيره
١- العربي ـــ الوكره «صفر - صفر»
٢- العربي ـــ الخور (١ - ٢)
٣- العربي ـــ الشمال (١ - ١)
٤- العربي ـــ الاهلي (٣ - ٢)
٥- العربي ـــ الغرافه (٣ - ٤)
٦- العربي ـــ السيليه (١ - ٢)
٧- العربي ـــ الريان (٣ - ٢)
٨- العربي ـــ قطر (٢ - ٤)
٩- العربي ـــ السد (٣ - ١)
يعني العـربي يقـدم مـبـاريات كبيره ضد الفرق الكبيره ويحقق الفوز وفجأه يرد ويخسر من فرق مستواها عادي وهذا شي غريب للغاية ومستحيل يدخل العقل
وسؤالي هل العربي بيستمر على هالمســتـوى المتـذبذب مع بداية القسم الثاني يوم بالعالي ويوم تحت القاع!!

■ faisal

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

لماذا سقط الغرافة ؟

لم تعد المنافسة موجودة على هذا المركز بسبب انقطاع عامر الكعبي لفترة عن التدريبات فقل مستوى عبدالعزيز علي وكثرت اخطاؤه.
واعـتـقـد بان الحل هو اعطاء الفرصه لعامر الكعبي.

خط الدفاع

لعب خط دفـاع الغـرافـة في الموسم الماضي دورا كبيرا في فوز الغــرافـــة بالدرع ولكن الخص الاخطاء بالتـالي وهو عـدم وجـود قائد يقود عملية الدفاع فكلنا يعلم بان بلال مـحـمـد ومـجـيب حـامـد ومـحـمد الحاج ومصطفى عبدي جـمـيـعـهـم افضل من ديسـايلي في الموسم الفـائـت بسـبـب كـبـر سن ديسـايلي ولكن القـائـد الذي يوجه خط الدفاع باكمله غاب وايضا هل نزل مستوى سعود صباح الاجابه لا ولكن من الجــهـــة اليـســرى يلعب رودريغو الذي لا يدافع ابدا فيكون الضغط على سعود صباح وهو ليس سوبر مان يستطيع ان يجابه الفرق الاخـــرى والكل عــرف ان نقطة ضعف الغرافه هي الجهة اليسرى بسـبب عـدم مـسـاعـدة رودريغ في الدفـاع اما جـهـة سعـد سطام فـلا مشاكل بسبب مساعدة مرزوق له في الدور الدفاعي.

خط الوسط

هو الخط الذي سبب الفـرق لنا واعتقد ان السبب هو انس مبارك الذي هبط مستواه كثيرا وكان دوره في السـابق ايقـاف الهـجـمـة في نصف الملعب وبينما العـســاسـل لا يزال يؤدي نفس الدور من العـام الماضي ورودريغــو لاعب مــوهــوب ومهاري

خط الهجوم

اعتقد لا مشاكل في وجود علاء وحسين

أبرز المشاكل

اصـابة رودريغـو لا تحـتـاج الى ٣ اسابيع ولكن لاكثر من شهرين والسبب ان رودريغو معـروف عنه انه يستـمـر لاكثر من شـهـرين بـعـد الاصـابه لاسـتـعـادة مستواه ويا خوفي يكون رودريغو في القسم الثاني عاله على الفريق .
وان شـــوب المشـــؤوم نحتاج الى استبداله بمدافع يكون قائدا من عينة ديسايلي او منتيروا أو كوستا كورتا «لا يهم العمر يقدر ان يكون قائد»
عدم الاستعجال في التعاقد مع اللاعب الانغولي الوسط الايمن الا بعد التاكد من مستـواه فـلا نريد وانشوب او كابا ديروا مرة اخرى.
العوده لطريقة ٤ - ٥ - ١ لانها الانسب بلعب ٣ لاعبين في مـركـز الـوسـط الارتـكـاز وذلـك لاعـطـاء الحـريـة للاعـبـي الاطراف بـعـدم الالتـزام في الجـانب الدفـاعـي وبذلك سترى ان الغـرافـه يهاجم بـ مـهـاجم صـريـح و لاعــبـين على الاطراف لهم كل الحـــريـة في التحـرك في الملعب بدون قيـود أو شق دفاعي بالاضافة على تحركات لاعــبـي وسط الارتكاز وبـالاخص العساس القادم من الخلف والنقطة السلبية في الجهة اليسرى سوف تتـلاشى بسـبب قـرب لاعب وسط الاتكاز من الجـهـة اليـسـرى الى سعود صباح مما سيقلل الضغط عنه وترجع كجهة قوية.

■ المدير الفني

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

هل رحمة الله قادر على قيادة الرهيب ؟

بعد اسـتـقـالـة الفـرنـسـي فـرنـانديز الذي قدم استقالته مع نهاية القسم الاول ولقاء الأهلي بسبب الاستهتار واللامبالاة التي شهدها في الفريق الرياني من قبل اللاعبين فبعد هذه الاستقالة التي لانعلم حتى الآن إن كـانت ايجابيـة أم سلبيـة... أعلنت إدارة الرهيب تولي مسـاعـد المدرب فـرنـانديز ....رحـمـة الله تدريب الفـريق الرياني رسـمـيـا دون البـحـث عن بديل لـه من قـبل الإدارة التي اقتنعت أن رحمة الله قادر على اعادة الريان لاسمه ومكانته لكن من وجـهـة نظري أن رحـمــة الله لن يستطيع أن يفيد القلعة الريانيه.....
فرنانديز غاب عن الريان وتواجد في المدرجات لخمس لقاءات لكننا لم نلمس أي تواجد إيجـابي للمسـاعـد رحمة الله وكأنه لم يكن ضمن الجهاز الفني في هذه اللقاءات..
فهل باستطاعة رحمة الله قيادة الفريق الرياني في الـ ١٨ لقاء أي في القسم الثاني والثالث
أم أنه سـيـدفـن الريان لأن الريان حـاليـا بحـاجـة لمدرب ذكي قـبل كل شيء وهل تواجد كميل لمنفعة الفريق الرياني أم لإسكات الجـمــاهـيـــر الريانية الهائجة
مع العلم لو ذهـبـتم إلى تدريبـات الفـريق الرياني سـتـلاحظـون عـدم قدرة ناصر كميل على الجري لـ ١٠ دقائق متواصلة فما بالكم بلقاء مدته ٩٠ دقيقة ودوري طويل يحتاج للنفس الطويل والقوي..

■ الرهيب وبس

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

منا الى اتحاد القدم : حالة شبيهة لبن عربية و لكنه لم يتوقف!

عند متابعتي لمباراة البرشا والريال شفت نفس حالة العرقلة اللي توقف فيها علي بن عربية مع العلم انها كانت في منطقة الجزاء لما عرقل كارلوس .. ايتو
والضربة جات بالضبط نفس الشيء .. مع ان لو جا البلنتي كان ممكن نشوف نتيجة تاريخية
نطرت يوميه قلت يمكن يتوقف اللاعب .. على غرار توقيف بن عربية .. و لكن اتضحلي ان «عالمية» اتحادنا اكبر من «عالمية» الاتحاد الاسباني
مع ان اللقطة واضحة وانعادت في المباراة .. ولم تحتاج الى «اشرطة خاصة» عموما الشي صار وانتهى .. بس انا اتمنى ان لجنة المسابقات تستفيد من اخطائها اللي تفتحلهم بدال الباب الف باب ..

■ الملك القطراوي

استاد نت

■ الخميس ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



شحاتة .. بين نارين !!



زادت الانتقادات الموجهة الى المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم حسن شحاتة عقب الخسارة التي مني بها ودياً امام منتخب تونس والذي لعب بدون ستة من لاعبيه الاساسيين المحترفين في اوروبا.

وقد بدأت الانتقادات بهتافات من الجمهور خلال المباراة والذين طالبوا بالمدرب البرتغالي مانويل جوزيه واضطر شحاتة الى التحاور مع المشجعين لتهدئتهم ثم جاء تصريح النجم احمد حسام الصريح ليكشف عن خلل ما داخل المنتخب وطالب بانقاذ الموقف قبل فوات الوقت. واشتد النقد في وسائل الاعلام وبرزت تلميحات الى اخطاء اللاعبين والاداء الفردي وغياب التنسيق الجماعي والضعف الدفاعي وتركزت الانتقادات على التغيير الثلاثي الذي اجراه المدرب في الدقيقة ٥٠ واستبدال ثلاثة مدافعين في وقت واحد ثم احراز فريق تونس هدفيه في اعقاب ذلك مباشرة مما يعني انكسار التماسك الدفاعي لعدة دقائق كانت كفيلة بضياع المباراة .

منتخب العراق يسخن لغرب آسيا



مع تواصل العد العكسي لانطلاق دورة ألعاب غرب آسيا يستعد المنتخب العراقي لكرة القدم للانتظام في معسكره التدريبي في الكويت خلال الأسبوع الأخير من الشهر الحالي ولمدة تسعة ايام يلاقي خلالها نظيره الكويتي قبل ملاقاة المنتخب السوري في السابع والعشرين منه.

وقال أكرم أحمد سلمان المدير الفني للمنتخب العراقي ان المباراتين تدخلان في اطار المرحلة الخامسة والأخيرة من برنامج التحضير للدورة. ومعلوم أن قرعة دورة ألعاب غرب آسيا قد وضعت المنتخب العراقي في مجموعة تضم إلى جانبه منتخبي إيران وعمان.

اختيار لاعبي المنتخب عبر الديوانيات !

صرح نجم نادي الكويت والمنتخب الكويتي السابق بكرة القدم وليد علي تعليقا على عدم اختياره للمنتخب: بأن خروج اسمه من قائمة الأزرق الكويتي قرار ظالم .

وقال : «انني أصبحت كبش فداء بعد ان طردت أمام المنتخب السعودي . فالفيفا أوقفني مباراة واحدة فقط بينما الاتحاد الكويتي أوقفني حتى إشعار آخر. وأوضح ان هناك من ارتكب أخطاء أشد ولم يتعرض لمثل عقوبتي. وصحيح أن تمثيل المنتخب شرف لكل لاعب ولكنني ولله الحمد أيضا ألعب لفريق نادي الكويت والذي لم يقصر معي خلال مسيرتي الكروية. وأضاف بتهكم: «مشكلة منتخبنا أن تشكيلته لاتعتمد على أسس فنية فقط بل أن بعض الاختيارات تتم في الديوانيات والمجالس !!».

تشكيلتان للأخضر في مناسبتين

تقرر في الرياض أن يلعب المنتخب السعودي لكرة القدم لقاءين وديين أمام نظيره منتخب البارغواي في إطار استعداداته لدورة ألعاب غرب آسيا والتي ستحتضنها الدوحة في الفترة من ١ إلى ١٠ الشهر المقبل .



وأعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أن المباراتين ستقامان الأسبوع المقبل على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة . يذكر أن المنتخب السعودي يلعب في دورة ألعاب غرب آسيا في مجموعة تضم إلى جانبه منتخبي البحرين والإمارات .. وكان كالديرون مدرب المنتخب السعودي قد أعلن في وقت سابق عن تشكيلتين منفصلتين للمنتخب السعودي حيث ستواصل الأولى والتي هي أقرب إلى الأساسية استعدادها لكأس العالم ٢٠٠٦, فيما ستلعب المجموعة الثانية دورة ألعاب غرب آسيا .

لوكا يعد وبابا يعتذر

تناقلت الصحف البحرينية التصريحات المتفائلة والتي أدلى بها مدربها لوكا عن مباريات بطولة غرب آسيا وتأكيده على ان مباراته مع ترينيداد وتوباغو اصبحت من الماضي .

وأبرزت الصحف تأكيد لوكا على أهمية التفكير في كيفية اعداد المنتخب للبطولات المقبلة وعدم تحميل المنتخب ضغوط كبيرة قد تعود عليه بمردود عكسي . كما اشارت الى الاعتذار الذي قدمه لاعب منتخب البحرين ونادي الكويت حسين بابا على ما بدر منه تجاه الحكم الكولومبي الذي ادار مباراة اياب الملحق الاخير المؤهل الى كأس العالم والتي خسرها المنتخب البحريني بنتيجة صفر / ١ مشيرا الى ان الانفعال الشديد والشد العصبي الكبير الذي اصاب الجميع خلال المباراة هو الذي قاده الى هذا التصرف تجاه الحكم ؟

منتخب الإمارات طمأن جماهيره

تغلب المنتخب الإماراتي على مضيفه السوري بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في لقاء أقيم على ملعب العباسيين بدمشق مؤخرا .

وسجل أهداف المنتخب الإماراتي كل من سعيد الكاس في الدقيقة ٢٣ واسماعيل مطر في الدقيقة ٣٤

ثم فيصل خليل , عند الدقيقة ٨٨ .. وأعاد المنتخب الإماراتي بفوزه هذا شيئا من الاطمئنان لجماهيره التي صعقت بالنتيجة التاريخية التي تلقاها على أرضه أمام منتخب البرازيل بثمانية أهداف مقابل لاشيء .

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخبين لخوض منافسات دورة ألعاب غرب آسيا التي ستقام في الدوحة الشهر المقبل حيث يلعب المنتخب الإماراتي في المجموعة التي تضم كلا من السعودية والبحرين بينما يلعب المنتخب السوري في المجموعة التي تضم قطر وفلسطين .

تعبير عن الفرحة !

حدثت مشكلة طارئة في المقصورة الرئيسية لملعب المحلة بعد أن تسبب أحمد مرتضى نجل مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك في تحطم كاميرا مراسل قناة الأوربت دون قصد، وذلك أثناء تعبيره عن فرحته بعد احراز عبد الحليم علي هدف الفوز للزمالك في شباك غزل المحلة في الدوري المصري لكرة القدم.

وقد تدخل رئيس الزمالك لحل الأزمة العابرة ووعد محمد السباعي المخرج بقناة الأوربت بالتعويض.

بلاتر يبارك للأهلي



تلقى مجلس إدارة النادي الأهلي المصري تبريكات سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لمناسبة فوزه ببطولة دوري الابطال الافريقي لكرة القدم بدون أي خسارة.

وقال محرم الراغب مدير النادي الاهلي ان النادي تسلم البرقية التي اشاد فيها بانجاز الفريق وتأهله الى نهائيات كأس العالم للاندية باليابان. وقال بلاتر في برقيته: لقد كان اداء الاهلي في نهائي افريقيا راقيا وحقق فوزا كبيرا ومستحقا على النجم الساحلي.

احتراف مشروط

ذكرت مصادر النادي الأهلي الإماراتي أن هناك مهاجماً افريقياً يلعب في أوروبا في الطريق للانضمام إلى تدريبات الفريق. ويأتي طرح اسم اللاعب الإفريقي في الوقت الذي أعلن عن ترشيح اسم اللاعب الزامبي لينوس والبرازيلي زي كارلوس، لكن المصادر ذاتها قللت من إمكانية ضم لينوس، سيما وأن رغبة مدرب الفريق شايفر تتجه للتعاقد مع لاعب غير مرتبط مع منتخب بلاده في استحقاقات قريبة بينما سيكون لينوس متواجداً ضمن صفوف المنتخب الزامبي في بطولة الأمم الإفريقية.





صدارة اتحادية في سوريا

واصل فريق الاتحاد تصدره للدوري السوري رغم تعادله مع جبلة ضمن مباريات الاسبوع السابع كما واصل الكرامة والوحدة صحوتهما بفوزهما على الجيش و تشرين .

وقد أوقف فريق جبلة سلسلة انتصارات المتصدر (الاتحاد) بتعادل سلبي رغم الاداء الايجابي من الفريقين في المباراة التي تألق فيها حارسا الفريقين أسامة حاج عمر (جبلة) ومحمود كركر (الاتحاد) ليرفع جبلة رصيده الى ١١ نقطة بالمركز الخامس ويعزز الاتحاد صدارته ب ١٧ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن الكرامة .

(٤) من (١١) والبقية تأتي

أصبح موقف الفرق العربية جيدا في الجولة المقبلة من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للناشئين ٢٠٠٦ بعد تأهل ١١ منتخبا حتى الآن من ١١ مجموعة لعبت مبارياتها .

فالمجموعة الثانية والتي ضمت كلا من البحرين واليمن وقطر وأقيمت مبارياتها في قطر أهلت منتخب اليمن لبلوغ النهائي الآسيوي بينما أسفرت المجموعة الثالثة التي ضمت السعودية وعمان ولبنان وأقيمت مبارياتها في عمان عن تأهل المنتخب السعودي بعد منافسة مع نظيره العماني .

وفي رابع المجموعات تأهل المنتخب السوري عن هذه المجموعة التي ضمت إلى جانبه كلا من الكويت والإمارات وأقيمت لقاءاتها في سوريا .

ماهكذا يامولد ؟!

انتقدت الصحف المغربية التصرف غير المنضبط الذي أقدم عليه لاعب الاتحاد السعودي أسامة المولد بحق مصور تلفزيوني كان يقوم بتصوير مباراة فريقه مع الوداد البيضاوي والتي انتهت لصالح الأخير بفارق ركلات الجزاء بعد ان تعادلا في مجموع مباراتي الذهاب والإياب ٢-٢ ليتأهل الوداد لدور الثمانية على حساب حامل لقب العام الماضي .

وقالت الصحف ان بعض لاعبي أبطال آسيا خرجوا على الروح الرياضية وبخاصة المولد الذي أعتدى على مصور تلفزيوني لينقل لخارج الملعب على نقالة .

